

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190610

UNIVERSAL
LIBRARY

درجات الانشاء

الدرجة الثانية

كتاب التلميذ

تأليف

فجيب حبيقه

مدرس البيان في كراية القديس يوسف في بيروت

(طبعة ثالثة)

مطبعة

بيروت

المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

سنة ١٩١٢

المقدمة

بسم الله خير الاسماء

وبعدُ فقد تيسر للجزء الأول من « درجات الانشاء » ان يبرح من طي الحفاء . فلقني مزيد الحفاوة من الادباء . وراج عندهم اي رواج . وقد اكرم ارباب المدارس وفادته مغتفرين ما فيه من الحلل . واحلوه مكاناً رفيعاً لانهم وجدوا منه ضالتهم المنشودة . منذ ثبت لهم انه يقتصد في اوقات التدريس الثمينة ويحفظ عن المعلمين ما يقاسون من عناء البحث والتقيب في ايجاد المواضيع ويوفر للتلامذة اسباب الفائدة بطريق اللذة

وهذا الجزء الثاني ازفة اليوم الى اهل الذوق . ولا ريب انه يلاقي عندهم ما لاقاه « اخوه البكر » . وان كان في الظاهر يشابهه فانه في الحقيقة يختلف عنه كثيراً . وليس يخفى على أولى البصيرة ما له من المزية . فهكذا درجات السأم تتشابه ولكن بعضها ارقى من بعض . فالدرجة منهن ترفع المرء الى ما لا ترفعه الاخرى . . . وعلى كل حال فالرأي في هذا الجزء للادباء . والتوفيق من الله يوثيه من يشاء

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

واحدة . الأمم . الاصنام . الفلكية . الدهر . والقبط

اصول الامم

قال من عني باخبار وبجث عن سير الاجيال ان اصول
الامم من سالف سبعة : الفرس والكلدانيون واليونانيون
والترك والهند والصين . ثم تفرعت كل من هذه الامم الى
امم وتشعبت وتباينت الاديان وكانوا جميعاً صابئة يعبدون
تمثيلاً للجواهر العلوية والاشخاص

* اذكر كل الاسماء في المفرد

٢

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

خط . السبعة . عددًا . الناس . والضرب . سائر . الترك

الصين والترك

اما الصين فاكثر الامم وافخمهم مملكة وارسمهم دياراً

ومساكنهم محيطة باقصى مشارق المعمورة ما بين . . . الاستواء الى اقصى الاقاليم . . . في الشمال . وحفظهم من المعركة التي بزوا فيها . . . الامم اتقان الصنائع العلمية واحكام المهن التصويرية . واما . . . فامة كثيرة العدد ايضاً فخمة المملكة وفضيلتهم التي برعوا فيها معاناة الحروب ومعالجة آلاتها . فهم احذق . . . بالقروسية وابصرهم بالطن . . . والرماية

* اذكر مفرد كل الاسماء . وميز بين المذكّر منها والمؤنث

٣

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

رأس . بابل . شامهم . شامخاً . لبعض . وجه . عاصفة . افرق

برج بابل

انه في سبعين سنة لعهد ارعو بن فالغ قال الناس بعضهم . . . : هلموا فنضرب ايضاً ونخرب آجرأ ونبني صرحاً . . . في عار السماء ويكون لنا ذكرأ كي لا تنبدد على . . . الارض . فامة جاءوا في ذلك بارض شنعار وهي السامرة قال الله تعالى : هذا ابتداء عملهم ولا يعجزون عن شيء يهتبرن به . سوف . . . لغاتهم الا يعرف احدهم ما يقول الآخر . فبده الله . . . على وجه الارض وارسل رياحاً . . . فهدمت

الصرح ومات فيه غرود الجبار بن كوش . وتبلبلت لغات الآدميين
ولذلك دُعي اسم ذلك الموضع وغرود هذا قات راصفي الصرح
بصيده . وهو أول ملك قام بارض بابل وهو الذي رأى شبه اكليل في
السما . واتخذ مثله ووضعهُ على . . . ققيل ان اكليله تزل من السماء .
* اعطِ جمع المفرد ومفرد الجمع في الاسماء الواردة

٤

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الشاعر . بالعمر . وتبكي . ترؤاده . نفسه . وجهي . قريانا . غام

نذر يفتاح

يفتاح هو احد ملوك اسرائيل . وقبل عهده بقليل خربت مدينة
ايليون او . . . كما ذكر ذلك هوميروس وقد قتل يفتاح
ملك بني عمون وهم بنو لوط اعداء بني اسرائيل . وكان قد نذر على
. . . انه ان ظفر بالعدو وكر متحصراً فاوّل من لمح من ذوي قرابته
قرّبهُ لله تعالى . . . فلما انتصر وعاد دانياً من منزله اقبلت عليه ابنته
العذراء تهنئهُ . . . فقال لها : كبا كبيتني لوجهي يا ابنتي وانا اليوم
اكبتُ على . . . بك . فعلمتُ ما به واستمهلته شهراً ان تنوح على
بكارتها مع اقرانها . . . على روحها دائرة في الصحاري . فاذن لها في

ذلك . وعند . . . المدّة ضحّي بها ضحيّة بموجب نذره المكروه

مئز بين الصفة والموصوف

٥

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الامور . لهم . الاسكندر . الإسلام . بصناعة . ظهرت . الباذخ
الطوفان . شربار

الفرس

امّا الفرس فاهل الشرف الشامخ والعزّ . . . واوسط الامم داراً
واشرفهم اقليماً واسوسهم ملوكاً تجمعهم وتدفع ظالمهم عن مظلومهم
وتحماهم من . . . على ما فيه حظهم من اتصال ودوام . وخواص
الفرس عناية بالغة . . . الطبّ ومعرفة ثاقبة باحكام النجوم . وكانت
. . . ارصاد قديمة . وقال بعض علماء العجم : اوّل من ملك بعد . . .
كيومرت من بني سام بن نوح وكان يتزل فارس . وما زال الملك في
ولده الى ان ملك دارا الذي غزاه . . . وقُتل في المعركة . ثم ملكت
الاشكانية . واوّلهم اشك الذي تسمّى بالشاهيّة . ثم . . . الملكة
الساسانيّة . الى ان ملك يزدجرد بن . . . وهو آخر ملوك الفرس .

فانتقضت عليه الدولة وتفاقت امورها وطلعت اعلام ...
بالنصرة

اذكر الصفات وبيّن انواعها

٦

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

اتخذهُ . الأولون . البناء . قسمة . نجد . على . جدًا
واعصدة . المذكور

بيروت

بيروت مدينة قديمة ... يستدلّ على قدمها من عتق سورها
ومع عتقِ فهو محدث عليها ... الأولون من خرائب كانت متقدمة
أقدم منه بُدّد كثيرة لانا ... في السور المذكور قواعد من الرخام
... كثيرة من الحجر المانع الذي تعب ... في عمله وثقله وانفقوا
عليه اموالهم . فدلّ ذلك ... انها من خرائب قديمة كانت عظيمة
... جليلة المقدار فاستهانها الذين جاؤوا بعدهم وجعلوها في السور
... مكان الحجارة التي لا ... لها لاستغنائهم عنها بكثرة امثالها
من الخرائب (البقية تأتي)

اذكر الاسماء في الجمع وميز بين الجمع السالم والجمع المكسر منها

٧

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الأولى . عُمر . الأزمان . تجلب . الدائم . مرّات . الحجر
البحر . الاسوار . عهد

بيروت (تابع لما قبل)

وداً ذلك على ان العائر . . . كانت اعظم من الثانية .
ونجد ايضاً من اعمدة هذا . . . المانع شيئاً كثيراً قد جعلوه
تفاريق في . . . لأساس سور يظن فيه انه من . . . الخرائب
الأولى المذكورة . ويقال عن السور الذي من جهة البحر انه . . .
وخرب ثلاث . . . وقد اكل البحر هذه . . . وفاض الماء الى
داخل كل منها ارور . . . وتواتر الدهور . فسبحان . . .
على الدوام . وذكر المسعودي ان اعمدة الحجر المانع معدنها باسوان
ومنها . . . الى سائر البلاد

* اذكر الجمع المكسر من الاسماء الواردة وميز بين انواعه

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

ايضاً . يسمّى . مجاناً . الطيب . شاهد . قال . معها . أدبته
ويتردّد . معروف

بقراط ابو الطب

وفي القرن الخامس قبل المسيح عُرف بقراط وهذا
كان يسكن مدينة حمص . . . الى مدينة دمشق ويأوي الى
بستان كان له فيها . ومكانه . . . الى يومنا هذا في وادٍ هناك
. . . الثيرب . وكان رجلاً الهياً يداوي المرضى . . . وقد
احسن جالينوس في وصفه له حيث . . : ان جالينوس أدبه
الدرس وبقراط . . . الطبيعة . وقال . . : ان بقراط
انغمس في الطبيعة وسرى . . . حتى انتهى الى اعماقها واخبر
عماً . . . هناك

* ميز اسم العلم من اسم الجنس ثم المذكر من المؤنث في اسماء العلم
ثم اذكر النسبة الى كل منها

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الآفاق . الرقاب . للكواكب . ملوك . عظيمة . غلب . اللغات
الاعتناء . والسياسات . الرياضية

اليونان

أ. اليونانيون فكانوا أمة . . . القدر في الامم طائفة الذكر
في . . . فخمة الملوك . منهم الاسكندر بن فيلبوس المقدوني الذي
اجمع . . . الارض طراً على الطاعة لسلطانه . وكان من بعده من
ملوك اليونانيين البطالسة دانت لهم الممالك وذلت لهم . . . ولم
يزل ملكهم متحداً الى ان . . . عليهم الروم او الرومان . ولغة
اليونانيين تسمى الاطيقية وهي اوسع . . . واجلها وكانت عامة
اليونانيين صابئة معظمة . . . دائنة بعبادة الاصنام . والفلاسفة
منهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لما ظهر منهم
من . . . الصحيح بفنون الحكمة من العاوم . . . والمنطيقية
والمعارف الطبيعية والالهية . . . المثالة

* جرد من ياء النسبة كل اسم اقترن بها
** أعد كل فعل تفضيل الى صفة الاصلية

١٠

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

عزاؤها . اقصى . الاسكندرية . وثلاثين . قرني . قبل . مسموماً
والاشراف . يُكْتَب . أن . وهما

الاسكندر بن فيليبوس

ملك ستّ سنين بعد قتله داريوس . وكان قد ملك . . .
ذلك ستّاً اخرى . وفتح بلاداً كثيرة حتى بلغ ملكه الى . . .
الهند واوائل حدود الصين . وسُمي ذا القرنين لبلوغه . . .
الشمس وهما المشرق والمغرب . وقتل خمسة . . . ملكاً وبني
اثنتي عشرة مدينة منها اثنتان في بلاد خراسان . . . هرات
ومرو وواحدة في بلد القبط وهي . . . وفي عودته من الهند
ووصله الى بابل مات . . . ووضع في تابوت ذهب وحمل على
اكتاف الملوك . . . الى اسكندرية القبط ودُفن بها . وكان لما احتضر
امر ان . . . الى ابيه بالتغزية وان تتخذ طعاماً وتأمر . . . لا
يدخل اليه الا من لم تُصبه مصيبة . ففعلت كذلك فرجع جميع
الخلق وحسن بذلك . . .

* اذكر النسبة الى كل من اسماء العلم

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

اليونان . والعلماء . ذلك . في العلوم . الله . وبابل . لوزير .
كتب . قريبة . الوزير

بطليموس وكتب الوحي

لما مك بطليموس فيلاذلفوس على مصر حُجب اليه العلم
وسمع ان في السند والهند وفارس وجرجان واثور فنوناً
من الحكمة غير التي عند فتقدم الى وزيره بالاجتهاد
في جمع هذه الامم وتحصيلها والمبالغة في وترغيب
التجار في جلبها ففعل فاجتمع منها لديه في مدة
. . . . اربعة وخمسون الف كتاب ومائة وعشرون كتاباً .
فلما علم الملك باجتماعها قال : اترى بقي في الدنيا
شيء من كتب لم يكن عندنا . فقال له الوزير : بقي عند
اليهود كتب الهية اوحى بها الى الانبياء فنطأقوا بها . فامر
ان يجده طلبها

(البقية تأتي)

* اذكر كلاً من اسماء الجنس رفماً ونصباً وجراً

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الالهية . النصارى . اليهود . الكهنة . والسبعيني . وأمرهم . تتخالف
علمائنا . اثنين . لفتي . نسخة

بطليموس وكتب الوحي (تابع ما قبل)

فاطلق بطليموس سبيل جالية . . . وطلب من اليغازد رئيس
. . . ان يسير اليه جماعة من احبار اليهود المتبحرين في . . .
العبريين واليونانيين لينقلوا له كتب الوحي من اللغة العبرية الى اللغة
اليونانية . فارسل اليه . . . وسبعين حبراً ذوي مهارة في النقل من
كل سبط سبباً . فرتب الملك كل اثنين في بيت من جزيرة فوروا .
. . . ان ينقل كل اثنين منهم معاً كل الكتب . . . واحداً
واحداً . وعند الفراغ قوبات النسخ الستة والثلاثون فوجدت مطابقة
لم . . . لنظماً ولا معنى . فاعتمد على صحة النقل . وهذا النقل السبعيني
هو المعتبر عند . . . وهو الذي بأيدي الروم وباقي فرق . . . خلا
السريان والمشاركة . فان نسختهم الاسما بسيطة لترك البلاغة في نقلها
تطابق . . . اليهود . اما المقاربة فلهم النقلان : البسيط المنقول من
العبري الى السرياني . . . المنقول من اليوناني الى السرياني
* اذكر كلاً من الاسماء المجدوعة رفعا ونصباً وجراً

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

موته . أعوده . برحمك . خلافته . غيره . دوائي . كاسف . ذكراً
لف . تياب . درهمين . حاله

عمر بن عبد العزيز

هو ثامن الخلفاء الامويين (٧١٧-٧٢٠) ولما مرض قيل له :
لو تداويت . فقال : لو كان . . . في مسح أذني ما مسحتها ، نعم
المذهب اليه ربي . وكان . . . بدير سيمان ودُفن به . وكانت . . .
سنتين وخمسة اشهر . وكان عمره تسعاً وثلاثين سنة . قال مسلمة بن
عبد الملك : دخلتُ على عمر . . . فاذا هو على فراش من . . .
وتحتة وسادة من اديم مسجى بشملة ذابل الشفة . . . اللون وعليه
قميص وسخ . قلت لاختي فاطمة وهي امرأته : اغسلوا . . .
امير المؤمنين . فقالت : تفعل ثم عدتُ فاذا القميص على . . .
قلت : ألم أمركم ان تغسلوا قميصه . فقالت : والله ما له . . .
فسبغتُ لله وبكيت وقلت : . . . الله لقد خوفتنا بالله عز وجل
وابقيت لنا . . . في الصالحين . قيل وكانت نفقته كل يوم . . .

* اذكر الضمائر المتصلة البارزة مع الالفاظ التي اتصلت بها

** اذكر الضمائر المتصلة المستترة مع الالفاظ التي اتصلت بها

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

حاتم . وكنت . من . في . فهِزَمَهُمْ . شَتَّانَ . هَبَ . انه
فركب . عطفَ . قد . يرضع

حاتم طي

واغار قوم على طي ... حاتم فرسه واخذ رحه ونادى
... جيشه واهل عشيرته ولقي القوم ... وتبعهم . فقال له
كبيرهم : يا حاتم ، ... لي رحك . فرمى به اليه . فقبل
لحاتم : عرضت نفسك للهلاك ، ولو ... عليك لقتلك .
فقال : ... علمت ذلك ولكن ما جواب ... يقول
« هب لي »

ولما مات ... عظم على طي موته . فادعى اخوه ... يخلفه .
فقال له امه : هيات ، ... والله بين خلقتكما ، وضعت فبقي
والله سبعة ايام لا ... حتى القمت احد ثديي طفلاً من الجيران ،
... انت ترضع ثدياً ويدك على الآخر ، فأتى لك ذلك

* خذ الاسماء وضع بعد المفرد المذكر منها اسم الاشارة للقريب .
وبعد المفرد المؤنث اسم الاشارة للمتوسط وبعد المثنى والمجموع اسم
الاشارة للبعيد

** اذكر كل هذه الاسماء مع الاسم الموصول المحلى بأل

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

فاقتحموا . مسخني . يسمي . انه . حتى . يُخضع . به الذئاب
خلوة . هارباً . فترل . بنفسه

سابور ونديه

كان لسابور ملك فارس نديم مرزبان . فظهر له من الملك
جفوة . فلما زاد عليه ذلك تعلم نبيح الكلاب وعواء . . . ونهيق
الحمير وصهيل الخيل . ثم احتال . . . دخل موضعاً بقرب . . .
الملك واخفى امره . فلما خلا الملك . . . نبح نبيح الكلاب . فلم
يشك الملك في . . . كلب . فقال : انظروا ما هذا . فعوى
عواء الذئاب . . . الملك عن سريره . فنهق نهيق الحمير . فمضى
الملك . . . فمضت القامان يتبعون الصوت . فلما دنوا منه صهل
صهيل الخيل . . . عليه واخرجوه عريان . فلما وصلوا . . . الى الملك
وراه انه مرزبان ذمك لملك ضحكاً شديداً وقال له : ما جمالك
على ما صنعت . قال : ان الله غرّ وجل . . . كذباً وذنوباً وحماراً
وفرساناً غصب الملك سني . ناصر سابور أن . . . عليه وان يُراد
الى مرتبة الاولى

* ضع بعد اسم بمفرد عدد الاربعة وقيل الاسم المجموع العدد
الاصلي وذا في القرية من ثلاثة فما فوق لكل اسم عدد

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

فاذا . عليه . وعد . مرًا . اراد . وانجزه . هذا . يسأل . يقول
البيت . في . ذلك

اسلوب لطيف

ان المنصور كان . . . الهذلي بجائزة ونسي وعده . فحجاً معاً
و . . . في المدينة النبوية بيت عاتكة . فقال الهذلي : يا امير
المؤمنين . . . بيت عاتكة الذي . . . فيه الاحوص « يا دار
عاتكة التي اتغزل » . فانكر . . . امير المؤمنين المنصور
. . . لانه تكلم من غير أن . . . فلما رجع الخليفة نظر
. . . القصيدة الى آخرها ليعلم ما . . . الهذلي بانشاد ذلك البيت
من غير استدعاء . . . فيها :

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مدق اللسان يقول ما لا يفعل

فعلم المنصور انه اشار الى هذا . . . فتذكر ما وعده به . . .

له واعتذر اليه من النسيان

* اذكر الحروف وميز بين انواعها

حوّل الكلام من المتكلم الى المخاطب

من هذا العدد الى العدد ٣٠ قد اشرنا بخط الى الالفاظ التي تم تحويلها
من شخص او عدد او جنس الى آخر

(جاء في الامثال عن جرّذ) وقد كنت رأيت . الناسك
جعل نصيبه من الدنانير في خريطة عند رأسه فطمعت ان أصيب
منها شيئاً فاردّه الى حجري . ورجوت ان يزيد المال في قوتي
او يراجعني بسببه بعض اصدقائي . فانطلقت الى الناسك وهو نائم
حتى انتهيت عند رأسه . فوجدت ضيفه يقظان وبيده قضيب .
فضربني على رأسي ضربة موجعة . فانقلبت راجعاً الى حجري
فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشره . فخرجت طمعاً
كطمعي الاول
(البقية تأتي)

حوّل الكلام من المتكلم الى الغائب

(تابع لما قبل)

واذا بالضيف يرصدني . فضربني بالقضيب ضربة اسالت مني

الدم فتحاملتُ على نفسي وتقلَّبتُ ظهرًا لبطن الى حجري
فخررتُ مغشيًا عليَّ . فاصابني من الوجع ما بقَّض اليَّ المال حتى
لا اسمع بذكره الا تداخمني من ذلك رعدة وهيبة . ثم تذكَّرتُ
فوجدتُ البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره . لانهما
لا يزالان يُدخلان صاحبهما من شيء الى شيء والاشياء لا تتفد .
ووجدتُ ركوب الاهوال وتجشم الاسفار البعيدة في طلب الدنيا
اهون عليَّ من بسط اليد الى السخي فكيف بالشحيح . ولم ازل
كالرضى شيئًا

١٩

حوّل الكلام من المخاطب الى المتكلم

وصية ملك لوزرائه الحاضرين عهده لولده بالملك

من بعده

(احد الوزراء ينقل الوصية لوصفائه)

اياكم ومخالفة امر ملككم وترك الاستماع لكبيركم فان
في ذلك هلاكًا لارضكم وتفريقًا لجمعكم وضررًا لابداؤكم
وتلفًا لاموالكم . فتشمت بكم اعداؤكم . وهما اتم علمتم ما
عاهدتوني عليه . فهكذا يكون عهدكم مع هذا الغلام .

والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضاً بينكم وبينه . وعليكم
بالسمع والطاعة لامره لان في ذلك صلاح احوالكم . واثبتوا معه
على ما كنتم معي فتستقيم اموركم ويحسن حالكم . وها هوذا
ملككم وولي نعمتكم . والسلامة

٢٠

حول الكلام من المخاطب الى الغائب

ملك وابنه

فقال الغلام : قد علمت يا ابي اني لم ازل لك مطيعاً ولوصيتك
حافظاً ولامررك منقاداً وارضاك طالباً . وانت لي نعم الاب فكيف
اخرج بعد موتك عما ترضى به . وانت بعد حسن تربيتي مفارق
لي ولا اقدر على ردك علي . فاذا حفظت وصيتك صرت بها
سعيداً وصار لي النصيب الاكبر . فقال الملك وهو في غاية الاستغراق
من سكرات الموت . يا بني ان لم اشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا
والآخرة وهن : اذا اغتظت فاكظم غيظك . واذا بُليت فاصبر
واذا نطقت فاصدق . واذا وعدت فأوف . واذا حكمت فاعدل
واذا قدرت فاعف . وأكرم فواذك . واصفح عن اعدائك
وابذل المعروف لمدوك . وكف اذاك عنه

حول الكلام من الغائب الى المتكلم

كرم الفضل

قيل ان رجلاً زور ورقة عن خط الفضل بن الربيع تتضمن
انه اطلق له الف دينار . ثم جاء بها الى وكيل الفضل فامسا
وقف هذا عليها لم يشك انها خط الفضل . فشرع في ان
يبذل له الالف دينار . واذا بالفضل قد حضر ليتحدث مع
وكيله في تلك الساعة في امره . فلما جلس اخبره الوكيل بامر
الرجل واوقفه على الورقة . فنظر الفضل فيها ثم نظر في وجه
الرجل فرآه كاد يموت من الوجال والحجل . فاطرق قليلاً . ثم
قال للوكيل : أتدري لم اتيتك في هذا الوقت . قال : لا . قال :
جئت لاستنهضك حتى تعجل لهذا الرجل اعطاء المبالغ الذي في
هذه الورقة . فاسرع عند ذلك الوكيل في وزن المال وتاوله الرجل .
فقبضه الرجل متحيراً في امره . فالتفت اليه الفضل وقال له : طب
نفساً . فقال الرجل : سترتني سترك الله في الدنيا والآخرة . ثم
اخذ المال ومضى

حوّل الكلام من الغائب الى المخاطب

يوسف في بيت فوطيفار

وامّا يوسف فأُتِل الى مصر فاشتراه فوطيفار رئيس شرط
فرعون من ايدي الاسماعيليين الذين تزلوا به الى هناك . وكان الرب
مع يوسف : فكان رجلاً ناجحاً . واقام بيت مولاه المصري .
ورأى مولاه انّ الرب معه وان جميع ما يعملهُ يُنجعه الرب في يده .
فقال يوسف حظوة في عينيه فاقامهُ على بيته وجميع ما كان له
جعلهُ في يده . وكان منذ اقامهُ على بيته وجميع ما هو له انّ
الرب بارك بيت المصري بسبب يوسف . وكانت بركة الرب على
جميع ما هو له في البيت وفي الحقل . فترك جميع ما كان له
في يد يوسف ولم يكن يعرف معه شيئاً الاّ الخبز الذي كان يأكلهُ

حوّل الكلام من المفرد الى المثني

حكاية العنكبوت والريح

ان عنكبوتاً تعلقت في باب متنجح عال . وعملت لها بيتاً وسكنت
فيه بامان . وكانت تشكر الله تعالى الذي يسّر لها هذا المكان وأمن

خوفها من الهوام . فمكثت على هذه الحال مدة من الزمان وهي
شاكرة لله على راحتها واتصال رزقها . فامتحنها خالقها بان اخرجها
لينظر شكرها وصبرها . فارسل اليها ريحا عاصفة شرقية فعملتها
بييتها ورمتها في البحر . فجزتها الامواج الى البر . فعند ذلك شكرت
الله تعالى على سلامتها وجعلت تعاتب الريح قائلة : ايتها الريح لم
فعلت بي ذلك ، وما الذي حصل لك من الخير في قلبي من مكاني
الى هنا ، وقد كنت آمنة مطمئنة في بيتي باعلى ذلك الباب . فقالت
لها الريح : انتهى عن العتاب ، فاني سارجع بك واوصلك الى
مكانك كما كنت اولا فلبثت العنكبوت صابرة على ذلك راجية
ان ترجع الى مكانها حتى ذهب ريح الشمال ولم ترجع بها . وهبت
ريح الجنوب فمرت بها واختطفها وطارت بها الى جهة ذلك البيت .
فلما مرت به عرفتته فتعلقت به

حول الكلام من المفرد الى الجمع

الفرس وابن آدم

فقال الشبل للفرس : ها انت لما اتيت في هذه الساعة قطعت
قلبي بكلامك وارجعتني عما اردت ان افعله ، فاذا كنت انت مع

عظمتك قد قهرتك ابن آدم ولم يخف من طولك وعرضك ، مع انك
لورفته بوجلك لقتلته ولم يقدر عليك بل تسقيه كأس الردى .
فضحك الفرس لما سمع كلام الشبل وقال : هيهات هيهات ان اغلبه
يا ابن انك ، فلا يغررك طولي ولا عرضي ولا ضجاءتي مع ابن آدم ،
لانه من شدة حياه ومكره يضع في اربع قوائم شكالين من
حبال الليف الملفوفة باللباد ، ويصلي من رأسي في وتدر عال ،
وأبقى واقفاً وانا مصلوب لا اقدر ان اقعد ولا انام ، واذا اراد ان
يركبني يعمل لي في رجليه الركاب ويضع على ظهري السرج وفي
فمي اللجام ويضع فيه شيئاً من الجسد يسمى الصرع ، فاذا ركب
فوق ظهري على السرج يمسك الصرع بيده ويقودني به ويهزني
بالركاب في خواصري حتى يدميها

٢٥

حول الكلام من المثني الى المفرد الاعمى والمقعد

(المطلب الكلام عن المقعد وجعل الاعمى ثانوياً معه)

وذلك مثل المقعد والاعمى اللذين اخذهما رجل صاحب بستان
وادخاهما بستانه وامرهما ان لا يفسدا فيه ولا يصنعا امرأ يضر به .
فلما طابت اثمار البستان قال المقعد للناظر على البستان : انا قد اشتيننا

شيئاً من هذه الثمار ونحن كما ترى انا مقعد وصاحبي هذا اعمى لا يُبصر شيئاً ، فما حيلتنا . فقال لها الناظر : ويحكما ألستما تعلمان ما قد عاهدكما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضان لشيء فانتھيا ولا تفعلآ . فلم ينتھيا عن رأيھما وعمدا الى حيلة وهي ان الاعمى قام وحمل المقعد وجعل المقعد يھديه الى السيل حتى ادناه الى ما احباً من الاشجار . ودرى صاحب البستان بما فعلا فاخذھما وعاقبھما عقوبة شديدة واخرجھما من البستان

٢٦

حوّل الكلام من المثنى الى الجمع

الطاووس وزوجته

كان في قديم الزمان طاووس وزوجته يأويان الى جانب البحر وكان ذلك الموضع كثير السباع وفيه من سائر الوحوش غير انه كثير الاشجار والانهار . وذلك الطاووس هو وزوجته يأويان الى شجرة ليلاً من خوفهما من الوحوش ويفدون في طلب الرزق نهاراً . ولم يزالا كذلك حتى كثّر خوفهما . فسارا يبغيان موضعاً غير موضعهما يأويان اليه . فبينما هما ينشّشان على موضع اذ ظهرت لهما جزيرة كثيرة الاشجار والانهار . فتزلا في تلك الجزيرة واكلا من ثمارها

وشربا من انهارها . فبينما هما كذلك اذا ببطة اقبلت عليهما . وهي
من شدة الفزع . فسألاها عن حالها . فاخبرتتهما عن امر الوحوش
مع ابن آدم وحذرتهما من بطشه . ولكن دهمهم صيادون قتلوا
البطة وارتحل الطاووس وزوجته من الجزيرة

٢٧

حول الكلام من الجمع الى المفرد

السمة والسرطان

كان في غدير ماء بعض سمكات . فعرض لذلك الغدير انه
قل ماؤه ولم يبق فيه ماء يسعفن . فكذب يهلكن وقلن : ما عسى
ان يكون من امرنا وكيف نختال ومن نستشير في نجاتنا ، فليس
لنا الا ان ناتمس الرأي من السرطان ، فهو احزم رأيا منا ، فهاتن
بنا اليه لننظر ما يكون من رأيه . وجئن اليه فوجدته رابضاً في
موضعه . فسلمن عليه وقلن له . يا سيدنا اما يعنيك امرنا وانت
حاكمنا ورئيسنا . فاجابهن السرطان : وعليكن السلام ، ما الذي
بكن وما تردن . فقصحن عليه قصتهن وما دهاهن من امر نقص
الماء وانه متى نشف حصل لهن الهلاك . ثم قان له : قد جئتاك
منتظرات رأيك . فقال لهن السرطان : ان يحسن سريوتهن ويشكلن
على الله . فقلن بما اشار عليهن . وما لبث ان اتاهن الفرج

حوّل الكلام من الجمع الى المثنى اهل الدنيا

ما اهل الدنيا الا كالذين ابنتى لهم اميرٌ بيتًا ضيقًا وادخلهم فيه
وامرهم بعملٍ يعملونه وضرب اكلٍ واحدٍ منهم اجلاً وركلٍ به
شخصاً . فمن عمل منهم ما أمر به اخرجهُ الشخص الموكّل به من ذلك
الضيق . ومن لم يعمل ما أمر به وقد انقضى الاجل المضروب له
عُوقب . فبينما هم كذلك اذ رشح لهم من شقوق البيت عسل .
فلما اكلوا من العسل وذاقوا طعمه وحلاوته توانوا في العمل الذي
أُمرُوا به ونبذوه وراء ظهورهم وصبروا على ما هم صابرون فيه من
الضيق والغم مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم صابرون اليها
وقنعوا بتلك الحلاوة اليسيرة . وصار الموكّل لا يدع احداً منهم اذا
جاء اجله الا ويخرجهُ من ذلك البيت الى ما استحقّه

حوّل الكلام من المذكر الى المؤنث

وصف اللبوة

(وان يكن في الحقيقة خلاف بين صورة الاسد وصورة اللبوة فانظر
الى الامر من حيث قواعد اللغة لا من حيث حقيقة الواقع)

هو أكبر السباع جثةً وأعظمها خلقةً واقواها بنيةً واشدها قوةً
وبطشاً وأعظمها هبةً واجلاًلاً . عريض الصدر دقيق الخصر لطيف
المؤخر كبير الرأس مدور الوجه واضح الجبين واسع الشدين مفتوح
المنخرين متين الزندين حاد الانياب سلب المخالب براق العينين جهير
الصوت شديد الزنير جري القلب هائل المنظر . لا يهاب احداً ولا يقوم
بشدة بأسه الجواهيس والفيلة والتامسيح ولا الرجال ذور البأس الشديد
ولا الفرسان ذور السلاح الشاك الدرعة وهو شديد العزيمة صارم
الرأي اذا هم بامر قام اليه بنفسه سخي النفس اذا اصطاد فريسةً
اكل وتصدق بياقيها . ظاف النفس عن الامور الدنية لا يتعاض
للنساء والاطفال

٣٠

حول الكلام من المؤنث الى المذكر في الاشخاص الثلاثة

الوالدة وابنتها الفقية

وكانت تلك الوالدة الغيرة تحب الفقراء وتغيث المنهوف وتجود
على المحتاجين وتحث ابنتها على محبة البائسين وتوصيها ان تعطيهم
ما امكنها . وذلك لتفرس في قلبها المحبة نحو القريب وتعلمها الزهد في
خيرات العالم . وفي ذات يوم كانت الابنة تسأل امها عن اثن الاشياء .

وكان في نيتها ان تشتريه بما كان عندها من الدراهم . فعددت لها
أمها الاشياء . وهي مترددة لا تختار شيئاً . واذا بالباب يترع فدخلت
عجوز احناها ثمل الايام والفقر . فناحت وبكت واتمست الاحسان .
فذهبت الامّ مفتشة في خزائنها . ثم عادت ببعض دربهات وقالت
للعجوز : لقد انفقت اليوم على الفقراء ما كان عندي ولم يبق الا
هذا التزر القليل . فسمعت الابنة ونهضت الى خزائنها واتت بما كان
عندها من الفضة . وقالت لأمها : لا حاجة لي في هذه الدراهم ،
وهذه الارملة المسكينة احوج مني اليها . فتهللت العجوز وانكبّت
على يدي الابنة تقبّاهما . ثم خرجت داعية لاهل الدار . فحينئذ
بادرت الامّ وضمت ابنتها الى صدرها قائلة : ان الاحسان الى الفقراء
لأشرف فضيلة يفتخر بها الانسان

٣١

يطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

لا تجارير الغير ألا اللئيم - ان وعدت فلا . . .
وعدك - العلم نلرء - ان شئت ان قطاع فسل ما
. المراكب بالعخور فتعطمت - ان الله
. اسمه الكريم على صفحات الخلائق - الاشجار الباسقة
. عرضة للعواصف - لم من الحرب الا الاضرار -

قيل ان الفراغة هم الذين . . . الاهرام - هجم البرابرة على
الدولة الرومانية و . . . اركانها - . . . الجبال وانخفضت الوديان
- لم تخالف الطبيعة النواميس التي . . . الخاق لها - طرأة
الليل . . . حر النهار - منظر الرياض في الربيع . . . النظر
- العاقل من . . . الى العواقب - قال حكيم : . . . الحكيم
من الاعمى فانه لا . . . القدم قبل ان يتأكد انه لا يزل

س ما الفراغة والاهرام

س ما عندك عن هجوم البرابرة على الدولة الرومانية

٣٢

يطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

الغيوم المتأبدة . . . نور الشمس لكن الريح . . . كل
ممزق - اذا . . . الريح هاج البحر - الموت . . . بين الغني
والفقير - في يوم الدين لا . . . الله بين القوي والضعيف -
في الشتاء . . . البرد وفي الصيف لفحني الحر - الحبول . . .
العربات - الانهر . . . مياهها في البحر - لما التقى الجيشان
. . . فارس من الصفوف وحرض قومه على الصبر في الجهاد -
عناية الله . . . الامور بحكمة بالغة - من . . . همته على الله

وجد الراحة - الجمل . . . ما لا يقوى غيره على حمله - اهلك
الله البشر بالطوفان ولم . . . غير نوح واهل بيته . وكان الله قد اوحى
الى نوح أن . . . الفلك - ان مملوك مصر . . . الاسرائيليين
بعد وفاة يوسف - و . . . بنو اسرائيل على مدينة اريحا في
طريقهم

س اورد بالايجاز قصّة الطوفان

س اذكر قصّة يوسف

يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

اسحق . . . رقعا - . . . يعقوب اثني عشر ولداً -
.. : الشمس واقبل الظلام - . . . التاريخ ان الدولة الرومانية
دوّخت الممالك كلها - الشمس . . . اشعتها فتضي في العالم
- في هذا الصباح . . . الى كتاب من اخي - خريستوف كولب
.. امركة - قام الطير فوق الغصن . فاشجى الفؤاد -
ان روملس . . . رومة - وحارب الاسكندر فوراً ملك الهند
و . . . واستولى على بلاده - هاج البحر و . . . امواجه كالجبال
- . . . النار في احد البيوت واتهمت كل ما فيه - العلة

... المألول - رجوت منه خيراً ولكن ... الأول -
القاضي والجنسدي ... الوطن هذا يسألك وذاك بحكمته -
... عليّ الاشغال فعاقبني عن الكتابة اليك
س من كان اسحق . رفا . يعقوب . روملس . لاسكندر .
فور

٣٤

يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

احبّ الدرس و... على اللعب - من ... ظنه عيل صبره
وخارت قواه - طبع الزمان ان ... الاحرار - ان ...
كادت تقاد بشعرة او ادبرت نادت تقذ السلاسل - من تكذب
في يوم الجمعة ... عند نزول القيمة - مع القناعة ... الحياة
ومع الشراهة يتصر العمر -- ان شتمك سفيه فلا ... -
من بثّ الحديق همة ... ما به - الكريم ... يد
المعونة ... من استعانة - لا ... بوجهك عمن يخاطبك
- القبر باب وكل الناس ... - لا ... الوفاق بين
اهل النفاق - يجب ان نكتب صنيعة على صفحات الماء
و... في الخير صنيع الغير اليانا - هجم العدو على المدينة و...

بأهلهما وهدم بيوتها - كثيراً ما ... الرجل عمره في سبيل
الملذات - الجندي ... المجد بالراحة - منهم من ...
دينه بدنياء فتخسر تجارتها - ان السعادة ... أركانها ان
كان مدارها الغنى

س اذكر بالايجاز ما تعلمه عن خريستوف كولب واكتشاف
امرصة

٣٥

يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

لا ... على الله ما يخفى على البشر - من ... بالسرف فقد
خان - اراك ... اليوم ما تُنكره في الغد - لا يكفي
تطهير الجسد بل يجب علينا ان ... النفس من ادوائها - من
احسن معاملة خدمه ... خدمته - من ... دينه فقد
استغنى - ان آمن ... الله لا يخاف الناس - حب
الذات ... حبال المودة - ... الظواهر فظننت فيه
خيراً - من ... يقلح - ما بلغنا عن موت
الصديق - لقد ... رأيهم بعد ان كان ... الخلاف - من
عاش ... ومن مات فات

س اين امركة والهند

يُطَلَّبُ اِيْجَادُ الْفِعْلِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى

من ... الارض ورفع السماء - لقد ... الانسان حده
فصلي الله - حري بالعاقل ان لا ... نفسه للمخاطر من غير
داع - الشرير ... جزاءه عاجلاً او آجلاً - قد ... على مباشرة
العمل بهمة ونشاط - ما حيلة الرامي اذا ... الوتر - لو ...
الانسان عيبه لما رأيت فيه عيباً - عصفت الريح و ... الاشجار
وهدمت المنازل - ان سقراط ... عند موته من السكينة والوقار
ما حير الحضور - كثيراً ما نرى البق ولا ... الرعد - فاض
النهر و ... المواشي - لا ... في ما لا يعينك ائلاً تسمع ما
لا يرضيك - كان ارسطو تلميذاً لافلاطون وافلاطون كان من جملة
الذين ... لسقراط

س من كان سقراط وافلاطون وارسطو

يُطَلَّبُ اِيْجَادُ الْاِسْمِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى

... يقطع الاشجار - ... يطرح الشباك -

... تُلقي بيضا - ... يحرق ارضه - ... يبني
بيتا - ... يرمي الطير فيصيه - ... تنسج بيتها -
لا يمتطي ... من لم يركب الخطرا - الثلج الذي كان
يغطي ... الجبال قد ذاب - من ملّ اللعب يلذّ له
مباشرة ... - على الزوجين ان يتكاتفوا لاحتمال مشاق
هذه ... - ما اعظم فرح الغريب حينما يصادف في دار
الغربة احدا ابنا ... ويسمع ... بلاده - كل الامم
والشعوب تعتقد بخلود ... - غزالٌ مرّةً عطش فأتى الى ...
ماء ليشرب - وقع الطير في ... الذي نصبه الصياد -
قبّح الله الخادم الذي يخون ... - كان الاقدمون يحسبون ...
ثابتة لا تدور - ظنّ اهل الصين انهم اذا بنوا ... يمنعهم من
غارات التتر جيرانهم

س كم حركة للارض

يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

ما القبر الا منزل بين ... الدنيا والآخرة - لكل
... اخلاق وعوائد - تردد ... بازدياد اموالنا -

كَأَنَّ رَجَالَ الْحَرْبِ الْعِظَامِ الَّذِينَ أَعْجَبَ بِهِمُ الْعَالَمُ خَلَقُوا الْخُرَابَ
 ... وَاهْلَاكَ ... زَوَالَ النِّعْمَةِ أَسْرَعَ مِنْ ... الْبَصَرِ
 - لِكُلِّ ... جَوَابٍ وَلِكُلِّ ... عِقَابٍ - الشَّابُّ
 يَقُولُ مَا يَفْعَلُهُ فِي مُسْتَقْبَلِ الْحَيْنِ وَ ... يُنْجِرُ عَمَّا فَعَلَ فِي مَاضِي
 الْأَيَّامِ - مَنْ لَا يَحِبُّ غَيْرَ نَفْسِهِ لَا يُجْبِيهِ ... - اغْفِرْ سَيِّئَاتِ
 ... كَيْ يَغْفِرَ لَكَ مَا أَتَيْتَ مِنَ السَّيِّئَاتِ - مَنْ لَا يَرَى ...
 لَا يَقْوَى عَلَى إِصْلَاحِهَا - مَنْ افْتَخَرَ بِنَفْسِهِ فَقَدْ افْتَخَرَ ...
 لَا بِنَفْسِهِ - لَا ... لِلشَّرِّيرِ فَهُوَ يَسْعَى وَرَاءَهَا وَلَا يَجِدُهَا - مَنْ
 اضْطَهَدَ الصَّدِيقَ فَكَأَنَّهُ بَارَزَ ... نَصِيرَ الْحَقِّ
 سِ اذْكُرْ ثَلَاثَ كُنَايَاتٍ عَنْ كُلِّ مِنَ الدَّارَيْنِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

يُطَلَّبُ إِرْجَادُ الْأَسْمِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى

أَفْضَلُ مَا اتَّصَفَ بِهِ الْمَرْءُ ... عَلَى مَضَضِ الْبُلُوَى - مَنْ
 طَابَ الرَّاحَةُ فَعَلَيْهِ أَنْ يَقْمَعَ ... - أَيْسَ فِي الْكَائِنَاتِ شَيْءٌ
 إِلَّا كَانَ ... خَالِقُهُ - الصَّدَاقَةُ هِيَ ... فِي جَسَدَيْنِ
 لَا يَسْلَمُ مِنْ ... الْآثَامِ إِلَّا مَنْ ابْتَعَدَ عَنْ أَسْبَابِهَا -
 لِكُلِّ أَمْرٍ فُضَائِلُ وَ ... - الْعَاقِلُ يَرَى ... غَيْرِهِ

فيكنتم امرها - لم يخلق ... شيئاً للعبث - الافراح تهيج الشبان
وتنمش ... - ليس كل ما مرّ بالحاطر يبرز الى حيز ... -
الحق ... يسطع في الدجى وان حاول الباغي اطفاءه استحال
الى ... ينطق بالصدق ويدعو الى سواء السبيل - في سنة ٧١١
للمسيح افتتح العرب ... الاندلس بعد ان كان القريقوط ملكوها
نحو الثلاثمائة سنة

س ما الاندلس واين هي

٤٠

يطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

عليك ان تصغي الى نصائح من هو اكبر منك ... وتحترم
من هو ارفع ... - ان المتسلقين يحولون دون ... الحقيقة
الى اذني الملك - هجم العدو على الاسوار ودخل ... عنوة
- ... البادية لا يستقرون في مكان واحد بل يتنقلون من
... الى آخر - كم من مسافر ضلّ فهلك ... ام عطشاً
او اقترسته ... - بودي لو ينجح مسعاك - من العدل
ان نعطي ما لله الله وما ل ... ل ... - لا يفلح الا
... - كأن الذئب لا يعرف الشبع فلقد ضرب فيه ...
قيل : « اجوع من ذؤالة » - ان ريمار الدنيمركي برهن ان

نور الشمس يصل الى ٠٠٠ في برهة سبع دقائق ونصف -
لم يكن الفيلسوف اليوناني يجهل ان ٠٠٠ الشمس ناتج عن
توسط ٠٠٠ بين الشمس والارض - اذكر يا انسان انك ٠٠٠
والى ٠٠٠ تعود -

س ما الكسوف وما الخسوف وما سببها

٤١

يُطَلَّبُ ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

عبر قيصر ٠٠٠ الرويكون وخطب في جنوده وسار في
مقدمتهم الى مدينة ٠٠٠ فدخلها واستبد فيها - ترى هل
يتمكن اهل العلم من الوصول الى معرفة ادارة المنطاد (بالون) في
٠٠٠ كيفاشاؤوا - كاد ٠٠٠ ذو القرنين يفرق في نهر
سدنوس اذ دخله ليستحم - لانتهمن ٠٠٠ الساقط فلست
انت في مسأله من ٠٠٠ الزمان - تألفت البروق وقصفت
٠٠٠ حتى مادت الجبال - الغنى في ٠٠٠ مات ٠٠٠ فبادر
الوحوش لتقديم واجبات التعزية للبوّة - قيل ان بعض التجار
الفينيقيين اضرموا ٠٠٠ عظيمة فوق الرمل على ٠٠٠ بحر الروم
وما كان اشدّ اندهاشهم لما رأوا في النار زجاجاً ذاب ثم جمد -

مضى ٢٤٤ سنة بين تأسيس ... وقيام الجمهورية التي بلغت فيها
اعلى ذرى المجد

س من كان قيصر

٤٢

يُطَلَّبُ ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

لم يتردد اهل الفضل في ايثار الواجب على ... - ما
اغمضت ... الليلة البارحة بل احييت ليلى ... اتقلب متشبلاً
بقول ... « يا ليلُ قد طلتَ فهل مات ... ام استحالت
... الى القمر » - ان الفينيقيين كانوا اول من خاض ...
الظلمات - كلُّ يعلم ان الاسبان استولوا على ... امركة ولكن
خفي على الناس مقدار ما احزوا فيها من ... والفضة في ...
السادس عشر - كان القوم مزدحمين على ... لما فرغت
السفينة ولم يجسر احد ان يمد اليها ... المساعدة - لم ينتصر
... لان المدد الذي طلبه لم يصل في حينه فاصاب جنوده ...
- بذلنا المجهود في اعانة ... الحرب - سعى ولي ...
كل السعي في ... الحلل

س ما هي فينيقية

يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

هو الله يثيب ... ويعاقب ... - لا يعرف
الانسان عيبه : فالحيان يدعي ... والبخل ...
والمُسرف ... والمتهور ... والمتصلب في رأيه ...
والتكبر ... والذليل ... والمهذار ... والسفيه
... الافكار - لا يعرف قيمة للصحة ألا ... وللحرية
ألا ... وللشبية ألا ... وللأهل ألا ... وللراحة
ألا من انهكة ... وللزوم ألا من اخذ منه ... - قال
صبي في دعائه : ربي جُد بآلاء على الينايع وبالريش على ...
وبالصوف على ... وبالندى على ... ، ربي هب ... صحة
و... ما به قوام الحياة و ... الحرية و ... سنداً بين
البشر - ما اغرب حال ... ان جساد و ... ان حلم و ...
ان اظهر اتضاعاً

س ما بحر الظلمات واين هو

يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

المسال بين الجهلاء يمهّد ... ويفتح ... ويعطي
... جمالاً و ... حكمة و ... معرفة و ...
شجاعة و ... قوة - كان المسيح يسلي ... ويشفي
... ويهدي ... ويحيي ... فبقوته كان ...
ينطق و ... يسمع و ... يمشي و ... يبصر
- لا تقل ايها الكريم " قد فرغت من اشغالي فلم يبق علي"
... « او لست ترى ... فتحسن اليه و ... فتسليه
و ... فترشده - قال حكيم : ان الله وهب البشر في
... بسالة وفي ... رأياً سديداً وفي السراء حكمة وفي
... ثبات عزم - تخاصم الثور والحمसार والحصان في اُهم
افضل . فترافعوا الى فارس وفلاح وطحان . فحكم كل من هؤلاء
على هواه . فالفارس فضّل ... والطحان ... والفلاح ...
- لا سرور الا يشوبه كدر كما انه لا ورد بلا ... ولا سماء
بدون ... ولا بحر بدون ...

يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

يقتضي على الفتى ان يتعلّى بامور ثلاثة وهي ان تحلّ القضية
في قلبه وتلوح الحشمة على ... وتبدو رقة الكلام من
... - اذا ما شاخ رجل الحرب وقعد عن الحركة تراه مولعاً
بسرود اخبار حياته امام بنيه متلذّذاً بذكر ... شهداء و ...
قهرهم و ... شدّ وثاقهم و ... نكسها و ...
غنمها من العدو و ... خلعها عليه اميره و ... اقامها
له ابناً وطنه . ولا إخاله يُسرّ بذكر ... دمرها و ...
سفكها و ... اشكلها ... ايتهم - منهم من
هم ... ولا يبصرون و ... ولا يسمعون و ... ولا ينطقون
و ... ولا يمشون و ... ولا يقرون على امساك شيء
- من المضحكات ان نسمع الجبان يذكر بسالته و ...
قناعته و ... يصف النور و ... الصوت والغناء و ...
الصدق والامانة و ... الكرم - كنتُ ... فمدت
اليّ يد المساعدة ... فعلمتني و ... فعدتني و ...
فاطعتني و ... فكسوتني و ... فأويتني - لا تذكر

حال . . . امام فقير ولا . . . امام عليل — ان الله قد
رزق كل خليفة سلاحها فوهب . . . خطومته و . . . قروته
و . . . ابرتها و . . . مغالبه . . . يديه

٤٦

اذكر عواصم البلاد الآتية

الافغان . اسوج . المانية . اسبانية . انكلترة . ايطالية .
الجمهورية الفضية . البرازيل . بلجكة . البرتغال . باخستان .
بيرو . بلغارية . تركية . الجبل الاسود . الدنيمرك . روسية .
رومانية او الفلاخ والبغدان . سويسرة . شيلي . الصين . الصرب .
العجم . العرب . فرنسة . كولبية . مكسيك . مصر . مُراکش .
الولايات المتحدة . النمسة . نَزُوج او نَزُوج . هولندة . اليابان .
اليونان

س قل في اي قارة كل من هذه البلاد

٤٧

ماذا يقال لصاحب او مزاول :

الحداثة . الحياكة . التصوير . الصباغة . النقش . الصياغة . الطب .

الموسيقى . الهندسة . الشعر . التجارة . الصيد . الفلسفة . القمار . الحراثة .
السكر . الاسراف . البخل . الصراع . المناظرة . الادارة . العداوة .
الحكمة . السرقة . العمى . الدين . الجبانة . الشراة . العلة . التزاهة .
الكبرياء . الشيخوخة . الفتوة . البلاهة . الفضيلة . الرذيلة . التاريخ .
الآداب . الحماقة . الخدمة

٤٨

لَمْ يُسْتَحْدَم :

القلم . الابرة . الاجنحة . المفتاح . الذراع . الميزان . الرّحى . السلم .
القدح . الدلو . المنفخ . المديّة . الحذاء . المظلة . السكّة . العيون .
الايدي . الارجل . الأذن . القم . الأنف . الاهداب . الانياب . الاضراس .
الحجر . العاين . السيف في الحرب . الرمح . الخوذة الدرع . الترس .
الحصان . الجمال . الثور . الدجاجة . الكلب . الهرّ . العنز . الكبش

٤٩

اذكر اللون في القسم الاول والشكل في الثاني
والطعم في الثالث

١ اللؤلؤ . النيل . الزفت . الكبريت . الثراب . الخمر . الكلس .

الياقوت . الياسمين . الالاس . الماء . الهواء . الحديد . الذهب . النحاس .
الفضة . الزمرد . المرجان . العقيق

٢ الأرض . العنب . الخوخ . البرتقال . الإيجاص . الخاتم .
البُلُوط . التين . رقعة الشطرنج . الخيصة . الجوز . الرمان . البطيخ .
٣ . الماء . البحر . الحصرم . العلقم . العسل . الحنظل . الدبس .
الرمان . قصب السكر . الصاب . ماء المطر . . خشب الكينا

٥٠

اي حاسة من الحواس تنبثا ان :

العسل لذيذ . صوت الببل رخم . الغراب اسود . رائحة الورد
ذكية . الحرير ناعم . الذهب لامع . اللؤلؤ ابيض . الحصرم حامض .
الرخام بارد . الرعد قاصف . صوت الكبير يختلف عن صوت الصغير .
الشجرة باسقة . القار مر . الحيفة منتنة . الخمر يضاء او حمراء .
الجبل عال . نهيق الحمار انكر من سواه من الاصوات . الصخر
صلب . الليل حالك السواد . الكرة مدورة كما هي . الكتاب صغير
الحجم . الميخدع مكعب . المروج خضراء والسماء زرقاء والفيوم
قائمة . دم الغزال يفوح كالسك . طعم التفاح شهى

٥١

اذكر خمسة اسماء من :

المدن . الانهر . الجبال . الجزائر . البحار . الشعوب

٥٢

اذكر خمسة اسماء من :

المعادن . الحجارة الكريمة . الاشجار . الحيوانات الداجنة
الحيوانات البرية . الطيور الجارحة

٥٣

اذكر خمسة اسماء من :

الحرف . الفنون . العلوم . الشهور . الحواس . الاصابع

٥٤

اذكر خمسة اسماء من :

الوظائف العسكرية . الوظائف الملكية . الاسلحة . انواع الملابر
اعضاء الجسم

٥٥

اذكر اربعة اسماء من :

اجزاء الوجه . الاخلاط . العناصر . الفصول . الآباء . الاقدمين .
مشاهير الملوك على اليهود

٥٦

ضم كل فعل الى الاسم الذي يناسبه

العقرب . الحية . الذئبة	(تلسع . تلدغ . تنهش)
رأسه . وجهه . اسنانه	(كشّر عن . حَسَر عن . سَفَر عن)
الشمس . الحمى . الحرّ	(صهّدته . وعكّته . لوّخته)
اللحم . الماء . الدهن . السمن	(اِسْن . سَنَخ . ذَنِيخ . اِرواح)
الطعام . الشراب . الضرع	(امتكّ . اقمّ . اشتفّ)
الجسم . الثوب	(وسخ . دَرِن)
النفس . الاسنان . الرجل	(خدرت . ضَرِست . . . لقت)
العلة . الغشي . السكر . الجرح	(افاق من . اندمل من . صحا من . صحّ من)
الانسان . الحمار . النار	(انفقّ . همد . مات)

(نَحَرَ . ذَبَحَ . قَتَلَ)	الانسان . البعير . البقرة
(فَرَكَ . قَصَعَ . اصَى)	الصيد . البرغوث . القملة
(اَجَهَزَ عَلَى . اَطْفَأَ . اخَذَ)	السراج . الجريح . النار

٥٧

ضم كل فعل الى الاسم الذي يناسبه

(رَضِعَ . وَلَغَ . شَرَبَ)	الانسان . الطفل . السبع
(بَاعَ . جَرَعَ . لَمَقَ)	الطعام . العسل . الماء
(سَفَّ . حَسَا . سَرَطَ)	الغالوذج . السويق . المرقعة
(فَصَّ . شَرَقَ . شَجِيَ . جَرَضَ)	بالطعام . بالماء . بالعظم . بالرقيق
(وَضَعَتْ . نُتِجَتْ . وَلَدَتْ)	المرأة . الناقة . الاثان
(تَأَثَّلَ . تَأَنَّى . اَجْهَشَ)	الرجل . المريض . الحزين
(اَوَمَّ . اِشَارَ . رَمَزَ . غَمَزَ)	باليد . بالرأس . بالحاجب . بالشفة
(يَمْشِي . يَسِي)	الرجل . المرأة
(يَخْطُرُ . يَدْلِفُ . يَدْرُجُ)	الصبي . الشاب . الشيخ
(يَجْدِجُ . يَسِيرُ . يَجْرِي)	الفرس . البعير . الظليم
(يَنْسَابُ . يَدِبُّ . يَجُولُ)	الغراب . الحية . العقرب
(خَفَّ . احْضَرَ . عَدَا)	الانسان . الفرس . النعام

ضم كل فعل الى الاسم الذي يناسبه

(وثب . طفر . قفز)	الانسان . البعير . الصبي
(نقز . ترا . طمر)	الظبي . التيس . البرغوث
(رَض . جلس . برَكَ)	الانسان . البعير . الشاة
(أَفَى . جَثَم)	السبع . الطائر
(خَفَقَ . مشَقَّ . دَبَّ)	بالسوط . بالنعل . بالعمود
(طَمَن . ضرب . وجأ)	بالسيف . بالرمح . بالسكِّين
(نَفَحَت الدابة . رَمَحَت . نطحت .	بيدها . برجلها . برأسها . بذَنبها .
خطرت . صدمت)	بصدرها
(حذف . خذف . رجم)	بالحصي . بالعصا . بالحجر
(حَنَى . نَضَح . رَشَق . نَشَب)	بالنبل . بالنشَّاب . بالتراب . بالاء
(شَرَم . جذم . صلَّم . جَدَع)	الأنف . الأذن . الشَّعَّة . اليد
(حَزَّ . حلق . جَلَّد)	الضأن . الإبل . المعزى

ضم كل فعل الى الاسم الذي يناسبه

الجناح . الظفر . القلم	(قص . قطع . قلم)
الانف . ريش السهم . ذنب	(قد . خرم . حذف)
الفرس	
اللحم . الصوف . الشعر	(حز . قص . جز)
الشجر . الكرم . العنب	(قضب . قطف . عضد)
النخل . القلم . الزرع	(برى . جرم . حصد)
الثوب . السير . النعل	(حذا . قد . قطع)
الصديق . النهار . العهد	(صرم . عبر . بت)
البلاد . الامر . الحكم	(فعل . قطع . جاب)
الغدير . الشاعر . المريض	(أفحم . قضب . خفت)
المرأة . الناقة . الدجاجة	(شصت . افقت . عقيمت)
السيف . البصر . العضو	(كل . نبا . كسل)
في المشي . عن المنطق . عن العمل	(اعيا . عي . عجز)

ضمّ كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

(مهيّج . واسع . فسيح)	ارض . بيت . طريق
(رحيب . نجلاء . فضفاضة)	عين . صدر . درع
(ضنك . حرج . ضيق)	مكان . صدر . عيش
(جديد . غضّ . قشيب)	ثوب . بُرد . شباب
(حديث . طريّ)	لحم . شراب
(همّ . بال . رث)	شيخ . ثوب . جسم
(دارس . سَعَق . نَخِر)	عظم . بُرد . كتاب
(دائر . طامس . عاف)	ربّع . رسم . أثر
(عتيق . قديم . دُهرِيّ)	بناء . دينار . رَجُل
(عائق . بال . مُتَلَد)	ثوب . مال . خمر
(جواد . جَوَد . جيد)	مطر . فرس . دِرْهَم
(فارِه . فاخر . نفيس)	ثوب . متاع . غلام

ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

(حصداء . جراز . خصيبة)	سيف . درع . أرض
(محض . قراح . إبريز)	ذهب . لبن . ماء
(بعت . عيط . صراخ)	دم . خمر . خبز
(لُباب . صميم . صريج)	حسب . مخد . عرَبيّ
(مُحوّر . مُصنّع . نَتَح)	يوم . رمل . دقيق
(منقح . مهذب . مروّق . مصفى)	ماء . شراب . كلام . حساب
(فظيع . دميم . مثيم . شنيع)	وجه . خلق . أمر . خطاب
(شعاء . عوراء . سوداء)	كلمة . فعلة . امرأة
(دهاق . مشحون . ملآن)	فالك . كأس . فؤاد
(طام . زاخر . طافح)	وادي . بحر . نهر
(غاص . متزع . مغرورق)	طرف . جفن . مجلس
(ترج . خاوية . قفر)	أرض . دار . بشر

ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

(فارغ . طاو . امرد)	بَطْن . قَلْب . خَد
(غُفْل . طَلَق . صُفْر)	إِنَاء . سَجِين . تَحْرِير
(فطير . يَكْر . غِر)	إِمْرَأَة . عَجِين . صِي
(حافٍ . حاسِر . عريان)	من النعل . من الثياب . من العرْمة
(اعزَل . اكشَف)	من السلاح . من الترس
(عزَب . إِم . جَمَا)	شاة . امرَأَة . رُجُل
(اشمط . أشهب . ازهر)	رُجُل . شعر . فرس
(يَقَن . صافٍ . ابيض)	ثوب . فضة . ماء
(مُذْلَهَم . دجوجي . فاحم)	أَيْل . سحاب . شعر
(اكلف . دعجا . ادهم)	فَرَس . وَجْه . عَيْن
(ملح . شبه ابلق)	فَرَس . كبش . ثور
(اللبون . اللقوح . المُرْضعة)	الناقة . الشاة . المرأة
(مُلَمَّع . غِر . ابقع)	غُرَاب . سحاب . آ بَنُوس
(رقشاء . رقطاء)	حِيَة . دجاجة

ضمّ كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

ذهب . فرس . ثوب	اشقر . احمر . مُدَمَّن
عَيش . مَوْت . يوم	(اخضر . اسود . احمر)
مُدَامَة . نعمة . عَدُوَّة	(صباه . بيضاء . لَدَاء)
سواد . يياض . احمرار	(قَانِي . يَقَف . حالك)
إصفرار . اخضرار	(فاقع . فاضر)
إمرأة . أتان . شاة	(نَتُوج . جامع . حَبِيلِي)
جيش . عسكر . خَبِيس	(جرّار . عرمرم . لُجِب)
مكان . فُج . رَجَع	(بعيد . عميق . سحيق)
دار . سَفَر . بلد	(شاسع . طروح . نازح)
عُشْرَة . نعمة . عَيْشَة	(سَابِغَة . كَالِمَة . رَغِيْدَة)
وَرْد . شباب . رُمَح	(نَضِير . لَدَن . غَضّ)
موت . سُم . عَدُو	(زُعاف . ازرق . زُوَام)

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(المرأة . الطائر . الكلب)	فرخ . جرو . طفل
(العرب . الجن . اليهود)	أسباط . قبائل . طوائف
(مصر . المعجم . الروم)	قيصرة . أكاسرة . فراعنة
(حمير . الفرس . الروم)	مرازبة . بطاريق . أقيال
(من الابل . من الخيل . من الأطباء)	قارح . بازل . شادن
(الطير . الانسان . الابل . الغنم)	رُبوض . بُرُوك . جُشوم . جُلوس
(البقرة . المرأة . الناقة)	حلف . ضرع . ثدي
(الانسان . الدابة . الطائر)	كرش . معدة . حوصلة
(الدابة . البعير . الانسان)	قدم . حافر . فرسن
(الفرس . الطير . الرجل . البعير)	منسيم . ظفر . مخلب . سُنْبُك
(القيظ . الشتاء)	صبارة . حمارة
(الانف . الغنم)	مخاط . لعاب
(الناس . الدواب)	زُكام . خنان
(الانسان . الدواب)	ودج . فهد

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

غَرَزَ . رَكَابَ	(الفرس . الجمل)
فُرْضَةُ . حِزَامَ	(الفرس . الجمل)
مِشْرَطَ . مِبْضَعَ . مِبْزَغَ	(الحجَّام . البطار . الفصَّاد)
رُوثَةُ . رُقْمَةُ	(الثوب . الاناة)
دَسَمَ . وَدَكَ	(الدهن . الشحم)
بَذَرَ . يَزَرَ	(الحنطة . البقول)
دَرَجَاتَ . دَرَكَاتَ	(الجنة . النار)
هَالَةً . دَارَةً	(القمر . الشمس)
غَلَّتْ . غَلَطَ	(الكلام . الحساب)
وُعُورَةٌ . وُعُوثَةٌ	(لرمل . الجبل)
عَمَى . عَمَّهُ	(الرأي . العين)
يَبْدَرُ . مِرْبَدٌ . جَرِينُ	(الحنطة . التمر . الزبيب)
قَوَاةٌ . صِفْوَةٌ . خِلَاصَةٌ	(شراب . الطعام السمن)
سَوَادٌ . سُودٌ . سُلَافٌ	(القلب . العين . العصير)
مُخٌ . مُخٌ . زُبْدَةٌ	(العظم . اللبن . البيضه)
قُلْبٌ . أَبٌ . وَاسِطَةٌ	(الجوزة . النخلة . القلادة)

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الزيت . الناس . الطير)	خشارة . خشاش . عكر
(الحديد . الثياب . المتاع)	رذالة . غسالة . خبث
(الطفر . الدراهم . البيت)	قيامة . قلامة . نفاية
(التحمر . السمن . الطعام . المائدة)	قشامة . حسالة . حسافة . قشدة
(الطفر . الحديد . العود)	براية . برادة . قلامة
(الجلسم . العضة . القرن)	قرامة . سُحالة . قرأنة
(الروسخ . الحيز . المعظم)	مككاكة . فتاة . حرازة
(البشرة . الانف . الوجه)	صباحة . وضاعة . جمال
(اللسان . الفم . العينين)	حلاوة . ملاحه . ظرف
(لشماثل . القد . اللون)	رشاقة . لباقة . نضارة
(في الخطه . في انقراطاس . في الحائط)	النقش . الرقش . الرسم
(في اليد . في الجلد . في الثوب)	الوشى . الوشم . الوسم
(في النصل . في الورق . في الشمع)	الرسم . الطبع . الأثر

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

شعر . وبرة . ريزي	(الانسان . الجمل . المغز)
صوف . عفاء . هلب	(الحقير . القتم . الحمير)
ريش . زغب . زف	(الفريخ . النعام . الطير)
أنف . مخطم . خرطوم	(الجمل . الفيل . الانسان)
هرثة . قرطمة . فنتاية	(نسبع . الطائر . الحقير)
شفة . وشفر . جحناة	(اقرس . الانسان . النور)
خطم . منقاد . وقمة	(الثور . الطائر . السبع)
مرثة . برطيل . ونسر	(الحمار . الثاة . الكلب)
بواق . لغام . زوال	(الدابة . البعير . الانسان)
عض . كدم . نهش . نشر	(الكلب . الحمار . الحية . الطائر)
صدر . كركرة . لبان	(البعير . الحصان . الانسان)
زور . جوجو . جوشن	(الجرادة . الطائر . السبع)

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الرجل . المرأة)	تُنْدُوَّة . تَنْدِي
(البقرة . الناقة . الكلبة)	خَلْف . ضَرَع . طَبِي
(البعير . الفرس . الانسان)	ظَفَر . مَنِيم . سُنْدُك
(الثور . السبع . الطائر)	بُرْشَن . وَخَلَب . يَطَاف
(الاحمل . الضَّبُّ . الطائر)	بَيْض . مَكْن . اُزِن
(الجراد . القمل)	صَوَّاب . سُرَّة
(الاصائم . الفم . العرق)	نَكْهَةٌ . سَهَك . خُلُوف
(اللايط . الفم . البدن)	بَحَر . صَنَان . دَفَر
(السمن . الخرقه . الشواء . الطيب)	عَرَف . قُتَار . شِيَاط . وَضَر
(الاصبي . المعجوز . الرجل)	قَرَم . اَكَل . هَمَس
(الناقة . النحلة . الجرادة)	جَرَد . رَغِي . جَرَس
(الياس . الرطب)	قَضَم . خَضَم

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الانف . العرق . القلب)	خَفَقَان . نَبْض . رَمَمَان
(القريضة . اليد . العين)	إِخْتِلَاج . ارْتِعَاد . ارْتِعَاش
(الارض . الماء . النار)	لَهَب . مَوْج . زَلْزَلَة
(القتيل . النُصْن . الجنين)	ارْتِكَاض . نَوَس . ذَمَاء
(المدهوش . الشيخ . الخائف)	رِعْدَة . رِعْشَة . زَمَع
(الشفتين . الجفون . الرأس)	إِنْدَاض . طَرَف . تَرْمِزُوم
(الذئب . الريح . الماء)	خَضْخَضَة . زَغَزَغَة . جُصْبَة
(المقيد . الشاب الصبي)	دَرَجَان . خَطَرَان . رَسْقَان
(المستعجل . المرض . المتكبر)	تَبَخَّطَر . تَمَادِي . كَهْرَوَلَة
(المصيبة . الحصومة . الدعاء)	صَيْحَة . صَخَب . تَهَامِيل
(من الفم . من الصدر . من المنخر)	الشَّخِير . النَخِير . الكَرِير
(من الحنكَيْن . من الحوف . من الامه)	الزَّهَجْرَة . القَرَقَرَة . الفَقْفَقَة

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

فجيج الحية . كشيشتها . حفيفها	(بجلاهما . بفيها . بتجرش بعضها ببعض)
شحيح . نهيق . صهيل	(الحمار . البغل . الحصان)
نبيب . صني . زئير	(الغبل . الاسد . التيس)
خوار . ثغاء . ثوَّاج	(البقر . القتم . الضأن)
يعار . عواء . نباح	(الكاب . الذئب . المعز)
ضباع . قباع . واء	(المهر . الثعلب . الخنزير)
زُقاء . هديرل . سجع	(القمرى . الحمام . الديك)
عندلة . تقنقة . اقلقة	(القلق . العندليب . الدجاجة)
هد هدة . بطبطة . قطقططة	(البطة . الهدهد . القطا)
زقزقة . نعيق . نقيق	(المصفور . الضفدع . القراب)
خري . فجيج . حفيف	(الشجر . الماء . الحية)
أريز . نشنشة . قشقة	(المقلي . السلة . المرجل)
هزيم . عزيف . صرير	(الباب . الجن . الرعد)
خفق . صريف . جمجمة	(التعل . الرحي . الاسنان)

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ

قلق . فاضل . كريم	ميت حاضر . راكب
غال . خالق . مجهول	ذاهب شيخ . مذبذب
متعذر . محب . مكشوف	ضعيف . مجذب . مسالم
غضوب . خاس . لاحق	سمين . سميك . يابس
ناقص . دني . ملذ	جنون . متيقن . طبيعي
مبارك . قصير . حسن	متكلم . فقير . مدافع
مذموم . خفيف . غريب	غلوب . عظيم . متكبر
مخالف . سريع . قليل	نظيف . مليح . جمان
متحدث . خائن . صادق	محتشم
مضطرب . مضر . مركب	

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ

رُهد . جبل . رتقي	مصابب . عرض . الدنيا
رذيلة . اقتصاد . مودة	سرور . موت . عيب
اقبال . ضلال . ثواب	تاج . لذّة . عزّ

وَحْشَة . صِيَانَة . يَأْس	دَرَجَات . نَعْمَة . صَفَر
عِقَاب . لَا أَحَد . مِنْ	مُخَالَفَة . كِمَال . الْحَرْب
تَقَانُص . فَشَل . حَسَنَات	مَعَايِب . عُبْد . إِقْلَال
أَيَّاكَ . سِرًّا . الْإِتْحَاد	سَمُو . حَزْم . الْحَقِيقَة
صَفْو . بَقَاء . هِنَاء	ظَل . ضَرَاء . نَفْع
شَرَف . قَطِيعَة . نَجَاة	تَقَرُّب . مَبْدَأ . غَفْلَة
حَرَمَان	نُصْح . إِسْرَاف . إِحْسَان

٧٣

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ

نُور . سَاطِع . مُتَكَاسِل	أَعْلَى . مُغَاق . أَجْمَل
رَبِيع . سَو . قَبَائِح	شَرِيف . آخِر نَحِيف . الْبَنِيَّة
أَسْعَد . غَنِي . مَوَدَّة	قَنُوع [فِي الْأَكْلِ] . فَن . مُبَاح
خَوْف . حَرَارَة . رَغْبَة	مَمْلُول . أَمِين . ضَرُورِي
سَفِيه . وَغَر . صَدِيق	شَجَاع . نَاصِح . عَاجِل
مَدِيح . الْخَيْر . مَالِح	أَضَر . أَقْوَى . أَدِيب
وَقِح . فَرَح . صَعُود	بَصِير . وَدُود . سَمِج
وَاسِع . وَالَاة . عَسِير	كَرَام . حَر . سَدِيد
إِحْجَاز	حَار . عَجُول . أَدْنَى

٧٤

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ

ذكر . هدم . عصي	طلق . ستر . شكر
تمكّن من . تقصّ . جلب	اضنى . اصلح . انذر
اقتصد . بطن . سكن	اعقل . قلص . ظن
لزم . جاد . اجتهد	بعد . ساد . وضع
ظلم . اقلّ . شان	جلّ . زلّ . لوّم
زهد . في . ضلّ . اعزّ	اباح . خذل . كره
افسد . افشى . شقّ عليه	اسرف . نفع . استبدّ بالرأى
هبط . اهل . لام	باع . قرب . ساء
	نشر . استهجن . أعطى

٧٥

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار اليها بخطّ

الفقير يبيع الضروري	كثرة الكلام مع قلة التروى
الشجاعة تجلب لصاحبها الاعتبار	دليل على الجهل
الشغل ينشط الاجسام	نفس الكريم تسعى في نفع الغير

كلام الصدق صريح	الفقير لا يخلو من أيام راحة وفرح
تقرب الأصدقاء من يتقرب المصيبة	وهنا
من كتم جملة فقد زاد فيه	البعاد عن الأهل والحلان يضي
الضعيف من اطاع شهواته	الجسم
ما اتس رجلاً عبد شهواته	من نطق بالصدق يعد شجاعاً
العاقل لا يبطره الغنى	من اخطأ عمداً وجب عقابه
من كثر طمعه كثر مصائبه	الحرارة تغد الأجسام
	الصدق داع الى الثقة

اذكر ضدًا لكل من الالفاظ المشار اليها بخط

اننى ما اعطيت	الظلم
المجتهد يجد نذرة في عمل الواجب	العقل وزير ناصح
ما اهل الموت على من عاش عيشة	المال ضيف راحل
الاشرار	من اعتزل عن الناس امن منهم
من اقل من الكلام فقد اتى بما	من ظن ان الايام تساله فهو
يستحسن	مجنون
لا شيء اعظم لروال النعمة من	قبيح من الانسان ينسى عيوبه

لا تفعل ما يسوءك عاجله ويضرّك	ويذكر عيباً في أخيه قد اختفى
آجله	العلم زين وتشريف لصاحبه
الاقلال من الكلام ابد عن	من تمسك بالدين علا قدره
الملام	القناعة رأس الفنى
	إذا فلت معروفًا فاستره

٧٧

اذكر ضدًا لكل من الالفاظ المشار اليها بخط

اعص الحامل تسلم	جمال الانسان كمال اللسان
جالس العقلاء والادباء	الولد السويشين السلف وجددم
من سكت سلم	الشرف
من اطاع هواه ذل ومن استبد	العقل بنير ادب شين
برأيه زل	لا زوال للنعمة مع الشكر
ما اقرب النعمة من اهل البغي	الزهد في الدنيا الراحة الكبرى
لن يفتقر من زهد	من كرم عنصره حسن مخبره
ان كفر النعمة لوئ	العلم جبل صعب المرتقى
قطيعة الحامل ربح	الدين اقوى عصمة
	الامن امانا نعمة

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار اليها بخطٍ

قال حكيم : السعادة كلها في سبعة	الآمال
اشياء : كمال العقل وحسن الصورة	من جاد بعرضه ذل
وصحة الجسم وطول العمر وسعة	من اللوم ان تعين قويا على
ذات اليد وطيب الذكر <u>والتمكن</u>	ضعيف
من <u>الصديق والعدو</u>	من كتم سره احكم امره
من <u>الذل معاشره ذوي الضلال</u>	من طالت غفلته زالت دولته
<u>شر المصائب الجهل</u>	ظن العاقل كثيرا ما يصيب
كم من <u>ذليل اعزّه عقله</u>	من اتم النصح الأمر بالصلح
من هان عليه المال <u>توحّث اليه</u>	من ساءت اخلاقه طاب فراقه

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار اليها بخطٍ

لا تُركن الى عدو وان سرّك	الكلام كالدواء ان اقلت منه
كم من جاهل يُستمع منه	تقع
ترك الاتام يُبلي المقام	الكذب داء

كفى الكاذب خوفاً مقت الله	من لزم الصمت أين المقت
وعقابه	من اسبح الكلام مدح الثام
من اطلق لسانه شانه وافسد شانه	من كثر مزاحه زالت هيئته
انذر البخيل بالحساره	من افشى سره افسد امره
لا صواب مع ترك المشورة	رب كلمة حلت مقدورا واخرت
العداوة شغل للقلب	دورا
صدق المرء بنجاته	

٨٠

اذكر ضدًا لكل من الالفاظ المشار اليها بخط

اباغ الكلام ما صحت مبانيه	ومجرك من عدوك ما سكن
ووضعت معانيه	الزم الصمت نكتسب صفو المودة
اباغ الكلام ما قل مجازه وناسبت	وتلبس ثوب الوقار وتكفي مؤونة
صدوره اعجازه	الاعتذار
من حق العاقل ان يبذل النصيح	الصمت زين العلم فالزمه تلزمك
للقریب ويكتم سره حتى عن النسيب	السلامة واصحبه تصحبك الكرامة
الاقتصاد في النطق يستر العوار	اباك وقبح الكلام فانه ينفر
الكلام يظهر من عيوبك ما بطن	عنك الكرام وينري عليك اللثام

اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

آل . إيا . إباحة	إنسراف . أسرى . أسف
إبداع . إبلاء . ابن	إطناب . إعلام . إفتراء
إتمام . إنثم . إجتماع	إقرار . إكراه . إلهام
أجر . إجماع . إحسان	ألعي . أمل . إناقة
إختصار . إختلاس . إدا .	إنبجاس . إنذار . إتزال
إذن . ادارة . ارث	إنظار . أنعام . أوان
إستخبار . استطاعة . استماع	أوبة . إيلاء . إيماء

اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

بأساء . بت . بث	بيان . بون . تأسف
بعث . بخل . بخیل	تاویل . تكميم . تدبیر
بدل . بدن . بديهة	تراب . تصحيف . تعبير
بر . بررة . برهان	تعريض . تعريف . تقریط
بصاق . بطل . بكاء	تقسيم . تلاوة . تل

تَلْتُن . تَنَاسُخ . تَوَاضِع	جِسْم . جَفَنَة . جَلَالَة
ثَمَن . ثَمِين . جَامِع	جَالُوس . جَمِيل . جِنْس
جَبَار . جَبَان . جَبِيْهَة	جِهَاد . جَهْل . جَوَاد
جُثَّة . جَعُود . جِدَار	جَوَارِح . جَوْر . جَيْش
جِدَال . جُزْء . جِسْر	جَوَارِح . [الطير]

٨٣

اذكر مرادفاً للالفاظ الآتية

جُبُور . حَث . حَرَام	خُلْد . خُتِر . الْخَوَارِق
حِرْص . حَزْم . حَزَن	خُوف . خِيْة . دَاء
حُسْن . يَوْم الْحُشْرِ . حَطَب	دِرَايَة . دُعَاء . دَلُو
حَق . حَلَال . حُلُم	ذَمِيم . الدَّهْر . دِيْبَاج
حَمْد . حِيَاء . حِيَآكَة	دَيْن . دِين . ذَرْب اللِّسَان
حِيلَة . خِبَاء . خُبْث	ذُكْر . ذُل . ذَنْب
خَبَر . خَدَاع . خَذَر	ذَهَب . رَافَة . رُجُوع
خَرَّاج . خَرَس . خُشُوع	

رُحْمَن . رُخَام . رِشَاء	رُؤْيَا . زَامِلَة . زَرْع
رُشْد . رُخَا . رِعْدَة	زَكَاة . زَلَّة . زِمَام
رِفْعَة . رُقْعَة . رُهَام	زَحْجَرَة . زَوْزُق

٨٤

اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

سَازِج . سَارِق . سَامِع	سَهْو . سَوَّال . سَوْسَن
سَبَب . سَبْط . سَبِيل	سَيْف . شَاذ . شَارِع
سَدْر . سَجَل . سَجَن	شَاكِر . شَامِخ . شَاهِد
سُجُود . سَعَابَة . سُخْرِيَّة	شَخْص . شَرَف . شَرَق
سُخْط . سُخْي . سَرَاب	شَرَه . شُرُوق . شَمْب
سُرْعَة . سَرِير . سَقَاء	شَعْرَانِي . شَفَق . شَك
سَقَم . سَكْرَان . سَكِينَة	شِكْل . شَمْس . شَهْوَة
سَلَامَة . يَلَك . سَلِيْطَة	شَهِيْق . شَيْب . شَيْهَم
سَمَاء . سَمَسَار . سَنَة	

٨٥

اذكر مرادفًا لكل من الافعال والحروف

آب . أَبَاح . أَبْدَع	أَبَق . أَتَمَّ . أَجْمَع
-----------------------	---------------------------

أَجَنَ . أَحْسَنَ . إِيْتَصَرَ	حَاكَ . حَثَّ . حَلَّلَ
إِيْتَلَسَ . أَرَادَ . اسْتَعْبَدَ	حَمَدَ . خَافَ . خَدَعَ
إِسْتِطَاعَ . أَسْرَفَ . إِصْفَرَ	خَلَقَ . خَعِيدَ . خَمَّ
إِضْطَرَّ . أَطْنَبَ . أَعْدَمَ	دَمَعَ . رَجَعَ . سَدَّ
أَقْرَّ . أَكْرَهَ . أَلْهَمَ	سَجَدَ . سَحَبَ . سَخَّرَ
أَمَلَ . أَنَابَ . انْبَجَسَ	سَوَّفَ . شَابَ . شَرِبَ
أَنْذَرَ . أَنْظَرَ . أَمَّ	شَرِقَ . فِي . ف
بَحَثَ . بَصُرَ . بَكَى	عَدَا . كَيَّ . مَا
بَلَّ . تَفَرَّقَ . تَلَا	مَذَّ . نَعِمَ . لَوْلَا
تَلَقَّنَ . تَمَيَّنَى . جَعَدَ	يَا . ك
جَلَسَ . جَادَ . جَارَ	

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بِئْسَ :	شَجِعَ كَانَ شَجَاعًا . اسْتَقْتَلَّ . الشُّجَاع . الشُّجَاعَةُ
بِسْمَ :	ضَحِكَ قَلِيلًا مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ . لَاحَ الْبَرْقُ . الْكَثِيرُ التَّبَسُّمُ .
	قَالَ بِسْمِ اللَّهِ لَفْظَةً يَكْنَى بِهَا عَنْ عِبَارَةِ الاسْتِهْلَالِ بِاسْمِ اللَّهِ
بَصَرَ :	نَظَرَ الشَّيْءَ عَلِيمَ بِهِ . رَأَاهُ . اسْتَقْصَى النَّظَرَ إِلَيْهِ . اسْتَبَانَ الْأَمْرَ
	وَتَمَكَّنَ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهِ . الْعَيْنُ . حَاسَّةُ الرُّؤْيَا . اسْمُ بَلَدٍ بِالشَّامِ .

اسم بلد بالعراق . الكوفة والبصرة . المقتدر على البصر
العقل والقطانة

بطأ : ضد أسرع . تأخر . وتماهل . وجدّه قد أبطأ . ضد المُسرّع
بطش : اخذه أخذاً شديداً أو تناوله بالشدة عند الصولة . الشديد
الصولة والقتك

٨٧

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بطل : صار سُجاعاً . الشجاعة . الشجاع - فسد وذهب ضياعاً .
ذهب بالشيء . ضياعاً . التعطل والتفرغ من العمل
بطن : عظم بطنه . جعل للثوب بطانة . داخل كل شيء . السريرة .
الحزام الذي يجعل تحت بطن الدابة . خلاف الظهر . عبارة
بمعنى جاع . النهم الذي لا يهتئ إلا بطنه . العظيم البطن
بعث : ارسله أو هيّجته . اندفع . الجيش الذي يُرسل . القيامة
والنشر . يوم صلاة الاستمطار عند النصارى
بعد : ضد قُرب . تحاه واقصاه . ضد تقارب . تقيض قبل . عبارة
يستهل بها في الرسائل والخطب بعد البسملة والحمدلة .
عبارة دعاء على . ضد القريب . ضد الاقارب

٨٨

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بغض : مَقَّتَ . ضَدَّ تَحَبَّبَ الى . ضَدَّ تَحَاثُّوا . شِدَّةُ الْبَغْضِ
الشديد البغض
بقل : انبت الارضُ البقل . خرجَ لطلب البقل المَخْضَرُ . رجل
مشهور بالبلاهة . يَأْعُ البقول . القول او ما اشبهه
بقي : ترك وحفظ . عفا عن وحفظ . صفة الله تعالى . الحيل التي
يبقى جريها بعد اقطاع جري غيرها
بكر : اتى بكرة . اول ما يُدْرِك من الفاكهة - اسم اول الخلفاء
الراشدين - خشبة مستديرة في وسطها محزٌ يُسْتَقَى عليها
بكى : سال الدمع من عينه . فعل ما يوجب بُكَاءَهُ . هَيْجَهُ .
تظاهر بالبكاء . الكثير البكاء

٨٩

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بلع : اشرق الصبح . الطلق الوجه والواضح من كل شيء .
بلع : انزل من حلقومه الى جوفه . مكثه من البلع . مجرى الطعام

بلغ : وصل الى . وصل . اجتهد في . المدرك . اكتفى بالشيء .
كان فصيحاً . الفصيح الذي يقع الكلام مواقعه . الفصاحة
من هذا القليل

بلى : الذي فيه سواد وبياض . كان فيه سواد وبياض . صار فيه
سواد وبياض . سواد وبياض . اسم فرس سباق . مثل
يذكر فيه اسم هذا الفرس ويضرب لمن يُذَم مع احسانه .
اسم حصن للسور . مثل يضرب في الغز ويذكر فيه اسم
هذا الحصن . مثل في ما لا يُنال

٩٠

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بلل : نداهُ بالماء . تددى . الريح الباردة مع ندى . القايل من الماء .
بلا : جرب واختبر . الامتحان والاختبار والمصيبة — رث الثوب
لكثرة استعماله . اكثر استعمال الثوب حتى رث . الغم الذي
يبلي الجسم . الرث الخلق — اداة للجواب بالايجاب
بنى : شيد البيت وعمره . باراه وناقسه في البناء . اتخذ له بيتاً
يشيده . تهدم المنزل وطلب البناء . حال او مفعول له بمعنى
ذلك . الذي يشتغل ببناء البيوت . اتخذهُ ابناً له . الواد

الانثى . كناية عن الكلمة . عن الحمر . عن القهورة . الفطرة
والحالة التي طبع عليها الانسان . الطرق الصغار التي تتشعب
من الطريق العامة . الوالد الذكر . اسم حروف الهجاء .

٩١

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بهج : فرح بالشيء . وسر . سره . وفرحه . صار حسناً . حسنه .
حسن الشيء . وروقه . السرور الفرح

هم : اشتبه الامر واستغلق . أرتج عليه فلم يقدر على الكلام .
الليل الخالك . كل حيوان في صوته إيهام ولا نطق له . اكبر
الاصابع من اليد والقدم

باب : قسم الكتاب الى ابواب . حقة القائم على الباب . القائم
على الباب . مدخل الباب

بار : كسدت البضاعة او الابنة في بيتها وهلكت الارض فلم
تزرع . ما بار من الارض فلم يزرع . الرجل الفاسد والهاالك
او الارض التي لم تزرع . الهلاك والكساد كناية عن جهنم

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بات : قضى ليله . اوقع بالعدو ليلاً . المسكن . أنقَسَ ابيات
القصيدة . اورشليم . الحزينة . اسم الكعبة . نسيج الرطيلاء .
باد : هلك . أهلك . الفلاة التي فيها المهالك - الموضع الذي
يُداس فيه القمح والشعير
باض : اصبح ابيض . جعله ابيض . ضد السواد . اسم الفضة .
السيف . آلة من حديد كان يلبسها العرب على الرأس في
الحرب . ما يضرب فيه المثل بالذل . ما يكنى به عن بياض
الفجر . ما يقال للماء واللبن
باع : ضد اشترى . عقد معه البيعة . نُودي به خليفة . اشترى .
سأله ان يبيعه . متعبد النصارى

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بان : ظهر الشيء . وأتضح . اوضحه . استوضحه . اوضحه . وفهمه .
الفصاحة . الواضح الجلي . الحجة والدليل

- تبع : سار في اثره . الحقة به . تطلبه تابعا اثره . توالى وتلاحق
خدم الانسان . اقرب ملوك اليمن
تبل : وضع في القدر الايزار كالفلل وامثاله . الأبزار التي يطيب
بها الطعام . صاحب التوابل وبانها
تجر : باع واشترى . تغليب المال لغرض الربح . الإيتجار . موضع
الإيتجار
تم : جعل الشيء تاما . الشهر كملت أيامه . ضد الناقص . بدر
كامل . اسم قبيلة
تاب : رجع عن المعصية . عرض الحاكم على المص ان يتوب .
العود عن المعصية

٩٤

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- ثبت : جعله ثابتا . عرفة حق المعرفة . تأثني في الامر . الكواكب عدا
السيارات . المواظبة على الشيء
ثرى : كثرة ماله . الغنى . اسم لكواكب سبعة مجتمعة . الكثير
المال
ثقل : ضد خف . جعله ثقيلا . حملة ثقيلا . وجده ثقيلا . كنوز
الارض وموتها . الانس والجن . اخف الاوزان

ثلاث : العدد الواقع بين الثاني والرابع . صَيَّرَ الاثنين ثلاثة . احد
ايام الاسبوع . العدد بين اثنين واربعة . ثلاث عشرات .
جزء او سهم من ثلاثة . ما له ثلاثة اركان . ما كان من
ثلاثة وهي معروفة عند النصارى . سرّ الثلاثة لقانيم

٩٥

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- ثلج : اترات السماء الثلج . بانع الثلج . موضع الثلج
ثمر : حَمَلُ الشجر . طلع ثمره . كثر ماله وانماؤه . وجدّ او طلب ثمرًا
ثمن : جعل له ثمانية اركان . ثماني عشرات . ما بين السابع والتاسع .
جزء من ثمانية . بين سبعة وتسعة
ثنى : انعطف . ما تعوّج من الحية اذا تثشت . معاطف الوادي
ثوى : اقام بالمكان . المتزل الذي يقام به . كنية الضيف . المضطجع
في القبر
جبل : صبّ على التراب ماء وعجنه . صار الى الجبل . دخل الجبل .
خلاف الساحل
جبن : ضعف قلبه وخاف . نسبة الى ضعف القلب والخوف . كثير
الحرف ضعيف القلب - ما جمد من اللبن اقراصا . صار اللبن

جبنًا او تجمد كالجين . يباع الجبن . المكان الذي كثر

فيه الجبن

٩٦

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جدل : خاصته شديدًا . كثرة الخصام . الشديد الخصومة
جذب : ضد دفع . نازعه الشيء . جذب الشيء . اليه . قوة في
الاجسام تجعلها قابلة لجذب الشيء . اليها
جرح : شق بعض البدن . اكثرفه الجراحة . عضو الانسان
المكتسب له كاليد . ذات الصيد من السباع والطيور .
الذي يعالج الجروح . الذي فيه جراح
جرد : قشر العود . عراه من ثوبه . تعرى . صنف من الجنادب
يضر بالزروع . قضيب نخل مجرد من خوصه يستعمل في
الميدان . مكان لا نبات فيه . ارض كثيرة الجراد .
الاجرد من الخيل . آلة للتنظيف

٩٧

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جس : مس الشيء . يده ليتعرفه . تفحص عن الخبر . الرسول

السري الذي يستقصي الاخبار - اسم رجل كان السبب
في حرب البسوس

- جلد : ضربة بالسوط . تضاربوا بالسيوف . غشاء جسد الانسان .
الوكل بضرب الشياطين او رمي الاعناق
جلس : وضع في المكان رجلاً . قعد معه . هيئة الجلوس . الكثير
الجلوس . الذي يجلس مع الانسان . موضع الجلوس
جلا : صقل السيف . انكشف الهم عن القلب . الواضح
المكشوف . ما ظهر من حقيقة الامر

٩٨

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جمد : قام الماء كأنه يابس . اذا كان الرجل قليل الدمع او منقطعة
قيل له . . . العين . المالك ثلاث : الحيوان والنبات ثم . . .
اسم لشهرين من شهور السنة العربية . الثلج والماء الجامد
جمر : النار المتقدة . بنو ضبة وبنو الحارث وبنو غنم يقال لهم
. . . العرب . آلة يجعل فيها الجمر
جمع : ضم الشيء المتفرق . اتفق القوم على الامر . انضم وتألف .
معبد المسلمين . الفرقة والعصابة . باب من ابواب الحساب .
احد ايام الاسبوع . لفظة بمعنى الكل . موضع الجمع

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جمل : كان حسناً . زينة . عاملة بالحسنى ولاطفة . تحسن وترين
الحسن . الحسن - زوج الناقة . كنية البجع . صاحب
الجمال . اصحاب الجبال مثل قولنا خيالة وحمارة
جنب : بعد عنه وتعاشاه . يقال للسمل المعيشة اللطيف لئن . . .
ناحية . مرض معروف . لفظة كثيراً ما تكتب على غلاف
الرسالة . ربح ضد الشمال . الغريب ضد الوطني
جنح : مال الى . اضلاع الانسان . آلة يطير بها الطير . طائفة
من الليل

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جند : جمع الجنود . صار جندياً . العسكر والاعوان . واحد العساكر
جئز : سرير الميت او الميت نفسه او من شيعته . جعل الميت على
الجنائزة او صلى عليه
جنس : شاكلة واتحد . مع في الجنس . الضرب من كل شي .

جنّ : : زال عقله . اظلم الليل . خلاف الإنس . واحد هذه
الطائفة . الاتى منها . زوال العقل . من زال عقله
جهل : ضد علم . رماه بالجهل . تظاهر بالجهل . عدّه جاهلاً .
الوثنية في العرب قبل الاسلام . مغاوز الارض التي لا
يهتدى فيها

١٠١

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

سما . كعبة . الكعبة . صرح . دابة . غيب . فاحشة .
تهاكة . قرعة . حديقة . نسمة . عقيلة . سبع . بُغاث .
وادي . موطن . سفوف . نسيم . طرفة

١٠٢

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

خلي . نفيس . إطار . جزو . فرخ . طفل . غرة . كبد .
خاتمة . نقاية . نقاية . مشرط . حصي . فسيل . دينار .
حسب . نسب . طارف . تليد . درهم

١٠٣

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

الله . الخالق . نبي . ملاك . محراب . مأذنة : العنّة .
الجعيم . إمام . شريعة . مسجد . كنيس . كنيسة . جامع .
وثني . الصبح . الضحى . الفسق . العشاء . هيكل

١٠٤

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

مرقا . شاطئ . ضفّة . ساحل . برّ . بحر . قنّة . غابة .
منبع النهر . مصبّه . مجراه . نجيّة . نهر . جذول . خليج .
ترعة . جسر

١٠٥

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

أسطول . مركب . باخرة . مدرّعة . ربّان . شرّاع .
مرساة . زورق . مجذاف . صار . نوتي . برّ . رشاء . خسوف .
كسوف . بركان . فوهته . برزخ

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

كل نبت كانت ساقه انايب وكعوباً فهو كل نبت
يقع في الادوية فهو . . . كل موضع حصين لا يوصل الى ما فيه
فهو . . . كل منفرج بين جبال أو آكام يكون منفذاً للسيل
فهو . . . كل ريح لا تحرك شجرة ولا تعفي أثراً فهي . . .
كل عظم عريض فهو . . . كل ما سدّت به شيئاً فهو . . .
كل دخان يسطع من ماء حار فهو . . . كل شيء له قدر
وخطر فهو . . . أوّل الشيء . . . آخر الشيء . . . الواسع
من كل شيء . . . كل رجل يُكثر الكلام فهو . . . كل
مال كان ابلاً وغنماً فهو ناطق وإذا كان ذهباً وفضة فهو . . . وإذا
كان ضيعة ومُستغلاً فهو . . . إذا احتبس القطر في السنة فهي
سنة . . . ما بين طرف الابهام الى طرف الخنصر فهو . . .
ما بين طرف الابهام الى طرف السبابة . . . إذا كان البياض
في جبهة الفرس فهو . . . وفي قوائمه فهو . . . ما دام الولد
في بطن أمه فهو . . .

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

إذا نظر الانسان الى الشي . بمجامع عينه قيل رَمَقَهُ وان نظر اليه
من جانب أُذُنُهُ قيل وان نظر اليه بعَجلة قيل اذا
امتَلأت العين دموعاً قيل اغْرَوْرَقَتْ وان سالت قيل اذا
مات الانسان بعلة قيل نفسه . واذا مات من غير قتل
قيل مات اذا كثر مال الرجل حتى صار كالتراب قيل
. اذا غَيَّرَت الحُمَى لون الانسان واكلت لحمه قيل
. اوّل ما يظهر الشيب يقال للرجل الشيب .
اذا طعن الرجل في السن وضعف قيل له اذا هرب
العبد من غير خوف ولا كدّ عمل قيل اذا تعلّق قلب
الانسان بحصول شيء محبوب في المستقبل قيل اذا
تغيّرت ربيع اللحم وهو شواء قيل اذا وضع الرجل
ظهره بالارض ومدّ رجله قيل اذا جرّ الرجل شيئاً
على الارض قيل وان جرّه اليه قيل اذا
ابيض شعر الانسان قيل واذا ضعف وبلغ اقصى
الكبر قيل

١٠٨

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

الارض التي ليس بها احدٌ يقال لها كتابٌ
اي ليس عليه ترقيع . اذا زاد انحسار الشعر عن جانبي جبهة الرجل
فهو يقال للصبي اذا وُلِدَ فما دام يوضع
فهو واذا قُطِعَ عنه اللبن فهو صغير الفرس
. وصغير الناقة وصغير النعجة شعر
الذقن وشعر الشفة العليا اذا كان الرجل
جيد اللسان قيل له ما يتولد من الفضول والاوزاخ في
العين فهو وفي الأنف وفي
الشدقين عند الغضب وجع الرأس اذا اعيى
الداء اطباء فهو وان كان لا دواء له فهو
هي ان يُصيب الانسان غص وكرب يحدث بعدهما قيء واختلاف .
. هو ان يكون الانسان كأنه يُدار به وتُظلم عينه ويهم
بالسقوط ان يكون ملقى كالثائم ثم يُحس ويتحرك إلا
انه مغنّض العينين وربما فتحهما ثم عاد ذهاب الحس
والحركة عن بعض اعضائه

١٠٩

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

تقلُّص عضو من الاعضاء هو اذا احسَّ الانسان
كأن شيئاً ثقيلاً وقع عليه وضغطه واخذ باقاسه قيل اصابه
ان انتفخ بطنه وغيره من الاعضاء ودام عطشه قيل به
اذا انتقص لحم الانسان بعد سعال ومرض قيل اصابه
ما على ظهر الارض من جميع الخلق يسمى بنو آدم هم
. يقع على كل ماشٍ على الارض عامة وعلى الخيل
والبغال والحمير خاصة تقع على البقر والضانية والماعزة .
اذا كان الرجل يعتريه ادنى جنون واهونه فهو اذا كان
به ادنى حَمَق واهونه فهو اذا خرج ظهره ودخل
صدره فهو واذا خرج صدره ودخل ظهره فهو
واذا كان يعمل بشماله فهو اذا كان الرجل ساقط الهمّة
والنفس فهو واذا كان سيئ الخلق فهو
اذا زوى ما بين عينيه فهو اذا كان حريصاً على الاكل
فهو اذا كان ذا رأي وتجربة ودهاء فهو

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

اذا كان الجواد كريم الاصل قيل له اذا كان تاماً
حسن الخلق فهو وان كان يركبُ رأسه لا يثنيه شيء
فهو كلُّ ما يُمتطى من الإبل فهو أوّل
النوم وهو ان يحتاج الانسان الى النوم . أوّل مراتب الحاجة
الى شرب الماء هو حُزنٌ لا يستطيع إمضاؤه
والغمُّ الذي يأخذ بالنفس . طلب الشيء بالحيلة هو
تحريك الماء والشيء المانع في الإبقاء هو تحريك الأم
لولدها كي ينام هو تحريك الكلب ذنبه هو
مشية الراجع الى خاف مشية الرجل المتكبر
اذا حرك الطير جناحيه في طيرانه قريباً من الارض وحام حول الشيء
يريد ان يقع عليه فهو الضرب بالراحة على القفا
. وعلى الخد يبسط الكف وبقبض الكف
. اذا مر السهم وجاوز الهدف فهو هي
ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه لانه يخفيه

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

يَدِّبَا وَالْمَلِك

فلما فرغ يدببا من مقالته التي كان يقولها وقضى مناصحة الملك
ارعب قلبه برعب سببه له فأغاظه الملك الجواب استصغارا لامره
اعتقادا انه صغير الشأن وقال: لقد تكلمت بكلام ما كنت اظن
ان احدا من اهل مملكتي الذين انا ملكهم يستقبلني بمثل ولا يقدم
على ما اقدمت عليه ، فكيف انت مع صغير شأنك وضعف بُنيَتِكَ
وعجز قوتك ، لقد اكرت إعجابي فجعلته كثيرا من قدامك علي
وتسلطك بلسانك فيما جاوزت حدك الذي وضع حاجزا لكي لا تتعداه ،
وما اجد شيئا في تأديب غيرك ابلغ من التنكيل بك عبرة للباس
فذلك عبرة وموعظة لمن عساه ان يبلغ ويروم ما رمت انت
من الملوكة اذا اوسعوا لهم في مجالسهم . ثم امر به ان يقتل فيعدم
الحياة ويُصلَّب على الصليب . فلما مضوا به فكر الملك بفكره
فيما امر به بصدور امره فأحجم عنه . ثم امر بحبس في الحبس
وتقييده بالقيود

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

بيدبا وكتاب كليله ودمنة

فبقي بيدبا مفكراً في الاخذ في الكتاب في اي صورة يبتدى
به في وضعه على صورة ما ثم ان بيدبا جمع تلامذته وقال
اتلامذته : ان الملك الحاكم على بلادنا قد ندبني مستدعيًا اياي لاسر
فيه فخري وفخركم وفخر بلادكم التي اتم سكانها وقد جمعتكم لهذا
الامر . ثم وصف لهم ما سأل الملك من امر الكتاب والغرض المقصود
الذي قصد فيه . فلم يقع لهم الفكر فيه عند افتكارهم . فلما لم يجد
عندهم ما يريد ففكر بفضل حكمته التي عنده وعلم ان ذلك امر يتم
باستفراغ العقل وإعمال الفكر وقال : ارى السفينة العائمة على البحر لا
تجري في البحر إلا باللاحين لانهم يعدلون بها ، وانها تسلك اللجة بمدبرها
الذي تفرّد منفرداً وحده بإمرتها ، وهي سُحنت محتلة بالركاب
الكثيرين وكثر ملاحوها لم يؤمن عليها من الفرق . ولم يزل يفكر فيما
يعمله في باب الكتاب حتى وضعه على الافراد بنفسه مع رجل من
تلامذته المتلمذين له كان يثق به مستنداً عليه فخلاً به منفرداً بعد
ان اعد من الورق الذي تكتب الهند فيه شيئاً ومن القوت ما يقوم

به هو وتلميذه تلك المدّة التي يشتغلون فيها وجلسا في مقصورة
منفردين وحدهما ورداً عليهما الباب

١١٣

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

بيدبا وكتاب كلية ودمنة (تابع)

ثم بدأ في نظم الكتاب وتصنيفه ولم يزل هو يُعَلِّي وتلميذه
يكتب على الورق ويرجع هو فيه حتى استقرّ الكتاب على غاية
الاتقان والإحكام . ورتّب فيه بالترتيب اربعة عشر باباً . كل باب
منها قائم بنفسه مستقلّ وفي كل باب من الابواب مسألة والجواب
عليها يكون لمن نظر فيه حظّ . وضمت تلك الابواب المذكورة كتاباً
واحداً لا غير وسمّاه كتاب « كلية ودمنة » . ثم جعل كلامه على
السن البهائم والسباع من الحيوانات والطيور يكون ظاهره لهواً للخواص
والعوام وباطنه رياضة لعقول الحائصة . وضمت أيضاً في طبع ما يحتاج
اليه الانسان من سياسة نفسه واهله وخاصته يحضّه على حسن طاعته
للملوك ومحبّته ما تكون مجانبته خيراً له بنفعه ثم جعله باطناً وظاهراً
كرسم سائر الكتب المكتوبة التي برسم الحكمة . فصار الحيوان
لهواً وما ينطق به حكماً وأدباً

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

تقدمة الكتاب للمك دبشليم

فلم يزل يدبا وتلميذه الذي كان يكتب في المقصورة التي اختلها فيها حتى استتم عمل الكتاب الذي كان يؤلفه في مدة سنة . فلما تم الحول انقذ اليه الملك : ان قد جاء الوعد فماذا صنعت . فانقذ اليه يدبا مع الرسول : اني على ما وعدت الملك فليأمرني بحمله بعد ان يجمع اهل المملكة لتكون قراءتي هذا الكتاب الذي ألفته بحضورتهم فلما رجع الرسول الى الملك سر بذلك ووعدته يوماً يجمع فيه اهل المملكة التي هو مالك عليها . ثم نادى في اقاصي بلاد الهند ليحضروا قراءة الكتاب المشار اليه . فلما كان ذلك اليوم المعهود امر الملك ان ينصب ليدبا سريرٌ مثل سريره وكرامي يجلس عليها لابناء الملوك والعلماء وانقذ فاحضره . فلما جاء الرسول يدبا قام فلبس على جسده الثياب التي كان يلبسها اذا دخل على الملوك وهي المسوح السود بلونها وحمل الكتاب تلميذه الذي كان معه . فلما دخل على الملك وثب الخلائق باجمعهم وقام الملك شاكرًا . فلما قرب يدبا من الملك

كفّر له وسجد ولم يرفع رأسه . فقال له الملك : يا بيدبا ارفع رأسك ،
هذا يوم هناء وفرح وسرور وامره ان يجلس

١١٥

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

تقدمة الكتاب المالك دبشليم (تابع)

فحين جلس بيدبا لقراءة الكتاب الذي كان الفه سأله الملك
عن معنى كل باب من ابواب الكتاب والى اى شيء قصد فيه فأخبره
مجيئاً بفرضه فيه وفي كل باب باب . فازداد الملك منه تعجباً وسروراً .
فقال له : يا بيدبا ما عدوت الذي في نفسي ، وهذا الذي كنت اطالبه ،
فسل ما شئت وتحكم فانت محكم فدعا له بيدبا بالسعادة وطول
الجد . وقال : ايها الملك المالك ، اما المال فلا حاجة لي فيه ، وام
الكسوة اللبس فلا اختار مفضلاً على لباسي هذا شيئاً ، لكنني است
أخلي الملك من حاجة . قال الملك : يا بيدبا ما حاجتك انني تطلبه
فكل حاجة لك قبلنا مقضية . قال : يأمر الملك ان يدون كتابي
هذا الذي الفته كتباً دون ابائهم واجدادهم الذين سلفوه كتبهم .
ويأمر بالاحتياط عليه تحفظاً فاني اخاف ان يخرج من بلاد الهند
فيتناوله اهل فارس اذا علموا به عند ما يبلغهم امره ، فليأمر الملك

ان لا يُخرج من بيت الحكمة . ثم دعا الملك بتلامذة الفيلسوف
واحسن لهم الجوائز التي منعها لهم

١١٦

اِشْرَبْ بِخَطِّ اِلى العِبارَتِ النافِلَةِ واذكر السبب الابل

قيل فيما جاء من اقوال الناس : ما خلق شيئاً من الدواب خيراً
من الابل : ان حُمِلَتْ أثقلت وان سارت ابعدت وان حُلِبَتْ اروت
من شرب حليبها وان نُحِرَتْ اشبعت الآكل من لحمها . وفي الحديث :
الابل عز لاهلها والغنم بركة والحيل معقود بنواصيها الخير الى يوم
القيامة حين تبعث الموتى من قبورها . والابل من الحيوان العجيب
الذي يستوجب عجب الناس . وان كان عجبهُ قد سقط لكثرة
مخالطته الناس . وقد اطاعها الله الادمي وغيره حتى قيل ان قطاراً
منها كان ببعض حبله دهن فمرّت فأرة فجذبتُه فسار معها القطار المشار
اليه بواسطة جذبها له . وقيل للابل مراكب البر . ولما كان البر فيه ما
ماؤه قليل جعل الله تعالى لها صبراً على العطش غريباً . وقيل : ليس
للجمل مرارة . ولذلك كثر صبرُهُ اذا صبر . وقيل : يوجد على
كبدِه شيء رقيق يشبه المرارة ينفع الغشاوة في العين كحلّاً . وفي
معدته قوة حتى انها تهضم الشوك اذا اكلته

اِشْرَ بَخْطٍ اِلَى الْمَبَارَاتِ النَّافِلَةِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ

الافعى

الافعى هي الانثى من الحيات والذكر أفعوان . وهو يعيش مدّة حياته الف سنة على ما يقال ويُعرف بالشجاع والاسود وهو شر الحيات . ويحكى فيما جاء ان افعى نهشت ناقةً وفصيلها يرتضع فمات قبل امه . قال بعضهم : رأيت حيةً من الحيات قد اخذت كبشاً عظيم القرنين في رأسه فجعلت تضرب به الحجارة الموجودة امامها يمينا ويساراً حتى كسرت القرنين اللذين كانا له وابلامته وقرنيه . وقيل اذا قطع ذنبها تعيش ولا تموت ان سلمت من النمل . واذا قُلع ثابها عاد بعد ثلاثة ايام تمضي وقيل انها تندفن في التراب اربعة اشهر البرد ثم تخرج من مدفنها وقد اظلمت عيناها فتمرّ بشجر الرازيانج وهو الشمر الاخضر فتحك به عينيها المظلمتين فيرجع اليها بصرها : فسبحان من الهما ذلك . ويظن ان جلدها ينسلخ عنها في كل سنة مرّة . والصحيح ان الجلد لا ينسلخ وانما الذي ينسلخ قشر فوق الجلد وغلاف يخلّق لها في كل عام اذ يتجدّد . وهي تبيض على عدد اضلاعها اي ثلاثين بيضة فيجتمع عليها النمل فيفسدها الا نادراً

اِشْرَبْ بِخَطَرٍ اِلَى الْعِبَارَاتِ النَّافِلَةِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ

الافعى (تابع)

ومن عجيب امر الافعى الذي يستغرب انها لا ترد الماء ولا تُريدهُ.
ولكنها اذا شمت رائحة الحمر فلا تكاد تصبر عنه مع انه سبب
هلاكها وموتها . لانها اذا شربت سكرت فتعرضت للقتل والذکر
لا يقيم في الموضع . وانما تقيم الانثى لاجل صغارها حتى تكتسب
قوة . فاذا قويت اخذتها وانسابت . فاي جحر وجدته في طريقها
دخلت فيه لتقيم داخله واخرجت صاحبه منه . وهي تفرح بالنار
وتتقرب منها وتحب اللبن حباً شديداً . واذا دخلت بصدرها في
حجر لا يستطيع اقوى الناس قوة اخراجها منه ولو قُطعت قطعاً .
وليس لها قوائم ولا اظفار وانما تتوى بظهرها لكثرة اضلاعها

ومن غريب ما اتفق لهامد الدولة انه لما ملك بلد شيراز وتبوأت تحت
الملك اجتمع عليه اصحابه وطلبوا منه مالاً ولم يكن عنده ما يرضيهم
به من المال . فاغتم لذلك لانه لم يكن عنده ما يرضيهم . ونام مستلقياً
على قفاه مفكراً في ذلك واذا بحية عظيمة خرجت من سقف ذلك
المكان ودخلت بعد خروجها منه في سقف آخر . فطلب سلهاً وصعد
لينظر المكان الذي خرجت منه . فلما رآه ووجد كوة فنظر في

داخها فاذا هي مطبورة . فدخلها اذ ولج فيها فوجد صندوقاً فيه
خمسمائة الف دينار . فامر باخراجها واقفاه على المسكر

١١٩

اِشْرَبْ بِخَطِّ اِلَى الْمَبَارَاتِ النَّافِلَةِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ

الآيِل

وهو ذكر الوعل وهو يشبه بقر الوحش بمشابهته اياها . واذا خاف
من الصياد الذي يأتي اليه ليحطاده رمى بنفسه من رأس الجبل ولا
يتضرر بذلك . قيل : ان السمك يحب رؤيتها وهو يحب ذلك ايضاً .
ولذا اكثر ما يكون بقرب البحر . والصيادون يعرفون ذلك فيلبسون
جلده ليراهم السمك فيأتي اليهم . وهو مولع بأكل الحيات فيحب
اكلها . وربما لسعته فتسيل دموعه تحت محاجر عينيه حتى تصير نقرتين
اثنتين من كثرة البكاء . ثم تجمد تلك الدموع التي سالت فتصير
كالشمع فتؤخذ وتجعل داء للسم يستعمل للملحوس . وهو الذي
يسمى بزهير الخيواني . واجوده الاصفر . واكثر ما يكون ببلاد
الهند والسند وفارس . واذا وُضع على لسعة الحيات ابرأها . وان
وضعه الملحوس الذي لسعته حية على فيه نفعه . وهذا الحيوان لا يثبت
قرناه إلا بعد سنتين وبنبتان في اول الامر عند ما ينبتان مستقيمين
ثم بعد ذلك يحصل فيهما التشعب . ولا يزال يزيد الى ست سنين .

فحينئذ يصيران كمنخلتين . ثم بعد ذلك يلقيهما في كل سنة مرة
ثم يبتان بعد ان يلقيهما

١٢٠

اشر بخط الى العبارات النافلة واذكر السبب

البعوض

قيل انه على خلقه القيل الا انه اكثر اعضاء منه . فان للقليل
اربعة ارجل والبعوض ستة ارجل . ويزيد عليه باربعة اجنحة . وله
خرطوم مجوف من داخله نافذ . فاذا طعن به جسد انسان استقى
الدم وقذف به الى جوفه . فهو له كالبلعوم والحلقوم . ومما الهمة الله
تعالى انه اذا جلس على عضو انسان يتتبع مسام العروق التي للعروق .
فانها ارق واسرع له في اخراج الدم من الجسد الذي يمتص منه وعنده
شره في مضه حتى قيل انه لا يمض شيئا فيتركه باختياره الى ان ينشق
او يطار . ومن عجيب امره الذي هو موضع العجب انه ربما قتل البعير
وغيره من ذوات الاربع فيتركه طريحا . قال الجاحظ فيما قال : من
علم البعوض ان وراء جلد الجاموس دما وان ذلك الدم غذاء لها يغذيها
وانها اذا طعنت في ذلك الجلد الغليظ نفذ فيه خرطومها الذي طعنت
به مع ضعفه ، ولو انك طعنت فيه بمسلات شديدة المئن رهيفة الحد
لانكسرت عن الطعن ، فسبحان من رزقها على ضعفها بقوة وقدرته

١٢١

رتب الجمل وقتاً للمعنى

في طلب استخدام

سيدي المدير

ان شركة المرفأ قد اعتمدت على مدّ خط حديدي بين بيروت ودمشق
فقد جئت اعرض نفسي ثقةً مني ان طلي يروق في عينكم
ولا شك ان هذا المشروع الخطير يحتاج الى عددٍ وفٍ من المستخدمين
واذا شتمت زيادة الايضاح فتكرّموا بان تسألوا عن امري فلاناً الذي
تعتمدون على رأيه

اني انهيتُ دروسي في الكلية الفلانية وطيه شهادتها الناطقة بحسن سيرتي
وآدائي وتضلّعي في اللغتين العربية والفرنسية وعلم الحساب والهامي بغير
علوم وفنون

وان تفضلتم بالحواب فتكرّموا بتسليمي الى فلان معنوياً باسم من يشكر
لكم سائفاً - فلان

واملي فيكم بمد وقوفكم على حقيقة حالي تقبلوني في عداد المستخدمين
راجياً ان امانتي واجتهادي ومعارفي تؤهلني للحصول على رضاكم والتقدم في
معارج الفلاح

١٢٢

رتب الجمل وفقاً للمعنى

تهنئة في العام الجديد

والدي العزيزين

ويا حبذا لو سمح لي الزمان ان اعانقكما في فرحة العام الجديد
غاية ما كنت اتمناه ان اتمكن من المثل بين ايديكما لاعتبركما عملاً
حواه فؤادي من عواطف الحب والامتنان لكما
واعدكما وعداً صادقاً اني ابذل الجهد في القيام بحق الواجب لكي
انال اكليل النجاح فتقر عينكما بولد كما فلان
فاني ارجو لكما هناء لا يشوبه كدر في صفاء عيشكما نعيم حياتي
اما وقد حرمت هذه التهمة فاسير اليكما رسالي وقد كلفتها ان تحمل
اليكما اطيب تحياتي واخلص ادعيتي ومواعيدي الصادقة

١٢٣

رتب الجمل وفقاً للمعنى

سيدي الوالد

فما اجمها فرصة اكرّر فيها ان احترامي وحيي يزيدان مع الاعوام
يحصر فكري ويقصر قلبي عن وصف مروري بيوم طلعت فيه علينا
شمس عبدك المجيد

لعمري اتني قاصر عن ذلك وليس لي ألا ان اصرح بادعية لا يزال
 يرددها قلبي في كل حين سائلاً المولى ان يكافئك عني وهو نعم الوكيل
 واتني اشعر كلما تعاقبت الايام بفضل الله تعالى الذي منّ عليّ بوالد
 مثلك حنون يبذل دوني مهجته
 فكيف اكافئك سيدي الوالد
 ولما كنت بعيداً عنك ولا يمكنني ان اهديك طاقة من الزهور فاني
 اقنع بمحبتك ولو عن بُعد بشوق زائد ضارعاً اليه تعالى من صميم "قواد" ان
 يحفظك لولدك
 فلان

١٢٤

رتب الجمل وفقاً للمعنى

تمزية في والدي

كيف لا وقد فقدت ولداً عزيزاً جملة الله بكرم الخصال
 سيدي لقد تزلت بك داهية دعاء لا عزاء بعدها
 فانتشلة الموت منك ولا يدفع عنه بأس كل ما بذلت في سبيله
 وكن على يقين سيدي ان كل من عرفوا نجلك يشاركونني في شعائري
 هذه اذ قدر المصيبة قدرها
 فهو كان موضوع حبك وعنايتك وكنت تتوقع ثمار ذكائه
 وما انا مولاي الا اشاركك في سكب الدموع السخينة كما كان لي
 النصيب الاوفر من هول تلك المصيبة الفاجعة
 وليس يخطر لمخلوق عرف قلبك الحنون ان يسعى في تخفيف احزانك
 بمبارات لا تجدي نقماً ولا ترد قائماً

فمسي اشتراك الجميع معك في المصاب والاحزان ان يخفف عنك بعض
ما بك ويعطيك قوة وصبراً سيدي

١٢٥

رتب الجمل وقمًا للمعنى

رسالة توصية

مولاي الاكرم

بزعم فلان ان لي عليك دالة كبرى وقد كتب الي يسألني ان اوصيك
به خيراً

لأنه قضى في مدينتنا اياماً تسنى لي في خلالها ان اقف على حقيقة حاله
ودخله امره

فلست ادري ان كان مصيباً في زعمه
فانه شاب ذو خبرة ودراية في امور شتى وقد سئعت لي الفرصة
فاختبرته وعرفت ذلك منه

وعلى كل فاني اجيب ملتزمه واسألك بحق ما اعهدك من الغيرة
وحب المروء ان تأخذ بيده وتسعى فتصمد له المسالك وتؤدي الى سبل
النجاح

كما انني موقن انه لا يخيب فيه الرجاء بل يحسن القيام بما يعهد اليه من
المهام . ودمت سيدي

واني اتمن لك سلفاً ان تكرمت فاعتدت في ايجاد وظيفة يتسهل له
فيها تحقيق امانيه لتحسين مستقبله

باب الروايات

١٢٦

عبدالله بن جدعان

كان عبداً لله شريراً يقتل وابوه يدفع عنه الدية - ضجر منه ابوه واراد قتله - هرب عبدالله - وجد في جبل شقاً داخله شيء كالثعبان - دخل اليه ليستريح من الحياة - وجد من ذهب وعيناه ياقوتتان ووجد بيتاً فيه جثث بالية مع تاريخهم واموال وجواهر - اخذ منها كثيراً واغنى اهله - ثم عاد ليأخذ ايضاً فضل مكان الشق

١٢٧

كرامة ديك

افتقر ابراهيم بن مزيد - اضطر ان يضحي في العيد ديكاً كريماً عليه - اوصى امرأته بذبح الديك وخرج الى المصلى - فرأى الديك من وجه المرأة الى سطوح الجيران - فسأل جيرانها الهاشميون عن موجب ذبحه - اخبرتهم بحال زوجها من الضيق -

ارسلوا اليها الشاء والبقر والغنم - قصّت على ابراهيم ذلك - قال ان هذا الديك كريم على الله

١٢٨

الرخ

وجد بعض المسافرين في جزيرة شينا كالقبة - كسروه فاذا هو بيضة رخ - جرّوه واحتطبوا حطب الشباب - طبخوا واكلوا فصار الشيخ منهم شاباً - عند الصباح جاء الرخ ثم اتى بحجر عظيم وتبعهم في البحر وكاد يقتلهم لو لم تسبق السفينة - وكان بقي معهم اصل ريشة تسع مقدار قرية من الماء.

١٢٩

الغنى من حيث لا يُرجى

لما ملك عماد الدولة علي شيراز كان فيها خياط أطرش وهو خياط الملوك قد اودعه ملك شيراز السابق مالا - استدعى عماد الدولة الخياط ليخيط له ثوباً - توهم الاطرش انه درى بالمال - فقال ان الملك السابق لم يستودعه سوى اثني عشر صندوقاً وانه هو لا يدري ما فيها - سرّ عماد الدولة عما اكتشف - امر باحضار الصناديق - وسّع بها على جنده

١٣٠

زَ كَنَ أَيَّاسَ

هو قاضي البصرة المشهور - شكت اليه امرأة سرقة تينة لها - اعطاها شعيراً - اوصاها ان تغرز في كل تينة حبة بحيث لا تظهر - عادت اخبرته بانسرقة - ارسل رجلاً يشتري من كل بائع تين - يضع تينة في منديل على حدة مع اسمه - عرف السارق - غرّمه - سجنه

١٣١

رماية بهرام

خرج بهرام للصيد و معه جارية له كريمة عليه - طلبت اليه ان يجعل الظباء الذكور جماء بلا (قرون) كالاناث - فاقتلع قرني ظبي بنشابة ذات شعبتين - ثم طلبت ان يجعل الاناث قرناء كالذكور - اثبت نشابتين على رأس ظبية - ثم طلبت ان يجمع بين ظلف الظبي واذنه - رمى الأذن بحصاة - حك الظبي أذنه - رماه بهرام فوصل أذنه بظلفه

١٣٢

قضاء ابي حنيفة

دخل لصوص بيت رجل - ابقوا على حياتي بعد ما حلف لهم
انه لا يعلم بهم احداً - اخبر الرجل ابا حنيفة بامرهم - اشار عليه
ابو حنيفة بان يدعو افضل رجال حيه - وقال لهؤلاء ان يأتوا بكل
الاشقياء الى الجامع - وعلم الرجل المسروق - فصار هذا ينظر
الى الاشقياء خارجين واحد بعد واحد - فان لم يكن لصاً قال :
لا . وان كان هو سكت - هكذا استرد ماله ولم يحنث بيمينه

١٣٣

شوم وفأل

كان ابن عامر الاندلسي يعقد اللواء في جامع قرطبة قبل
الخروج للفرقة - مرةً اجتمع اكابر الدولة - اصاب اللواء ثرياً في
الجامع - انكسرت وتبدد زيتها - تشام الناس - لكن احد
الحاضرين استبشر بذلك اعتباراً ان الاعلام بلغت الثريا وسقيت
من شجرة مباركة (الزيتون الذي منه الزيت) نجحت الفرقة

١٣٤

مقابلة الشرّ بالخير

جلس رجل وزوجته يأكلان دجاجة - وقف سائل -
انتهره الرجل - زالت نعمته بعد اعوام وطلق امرأته - تزوجت
بآخر - كانت يوماً تاكل مع زوجها هذا دجاجة - طرق سائل
- قال لها زوجها : ادفعي له الدجاجة - فعلت ثم عادت باكية
فان السائل لم يكن الا سوى زوجها الاول - ذكرت ما جرى
لها ولزوجها الاول مع السائل فيما مضى - قل زوجها : انا ذلك
السائل

١٣٥

عدل ابي يوسف والمعتضد بالله

ارتفع خادمه المعتضد بالله على خصمه في مجلس ابي يوسف بن
يعقوب - وامتنع عن ان يقف بمساواة خصمه - تهدده ابو
يوسف بان يسلمه للنجاس (تاجر العبيد) يبيعه - فلما انقضى
الحكم اخبر اخادم مولاه المعتضد - ونجته هذا واستصوب فعل
ابي يوسف

١٣٦

وفاء ابي زنگار

كان ابو زنگار الاعمى انتقطع الى البرامكة - لما دخل مسرور
عن امر الخليفة ليقطع رأس جعفر كان ابو زكار يغني :
ولا تحزن فكل فتى سيأتي عليه الموت يطرق او يغادي
فقتل مسرور جعفرًا - طلب ابو زكار ان يلحقه به - اخبر
مسرور الرشيد - قال الخليفة : احفظه واجر عليه

١٣٧

الوفاء للموتى

ان رجلاً من بطانة هشام مدحه وترحم عليه بحضرة المنصور
- غضب المنصور لان هشاماً كان عدوه - قال الرجل انه
لا ينسى مدى العمر فضل هشام - اجازه المنصور حينئذ لوفاؤه
- قال الرجل انه لو طاعة الخليفة لما قبل العطاء - أعجب
المنصور بقوله

١٣٨

جار ابن عبيد الله

اصاب الناس قحط بالعراق - عزم جار ابن عبيد الله على السفر فيمن سافروا - طالبت امرأته بما تُتنفق - قال ان له على ابن عبيد الله ديناً واوصاها ان تذهب اليه برقعة - وكان في الرقعة :

« قالت وقد رأيت الاحمال مُحَدَّجَةً والبين قد جمع المشكوك والشاكي من لي اذا غبت في ذا المخل قلت لها الله وابن عبيد الله مولاك ذهبت الى ابن عبد الله - اخبرته بقول زوجها - قرأ الرقعة - قال : صدق زوجك - اتفق عليها حتى قدم المسافر

١٣٩

الصبر

ان امرأة من بني اسرائيل سُرقت دجاجتها - صبرت ولم تدع - لما تنف السارق الدجاجة نبت ريشها في وجهه - قال له احد احبار اسرائيل : لا دواء لك الا ان تدعو المرأة عليك - ارسل السارق من حمل المرأة على الغضب والدعاء عليه - تساقط الريش لانها انتصرت لنفسها - مغزى

١٤٠

ذكا. شاعر

بلغ عمر بن الخطاب ان عاملاً قال :
إسقني شربةً أُلذُّ عليها واستقر بالله مثلها ابن هشام
طلبةُ عُمر وسأله - كان الرجل قد علم فضم بيتاً الى الاول
وهو :

عملاً بارداً بجاء سحاب اني لا أحبُّ شربَ المدام
ودَّه عُمر الى عمله

١٤١

جود يزيد بن المهلب

قال عقيل بن ابي طالب : استأذنتُ يزيد بن المهلب ان اصحبه
في سفره الى اواسط - فقال : اذا قدمت واسطاً فائتتنا ان شاء
الله تعالى - لم اصحبه لضعف جوابه - ثم سرت حتى
قدمت عليه - ارسل لي مع خادمه فرش بيت وعشرة آلاف
درهم كل اية مدة عشر ليالٍ - لما استأذنته في الرجوع وهبني
ما لا اقوى على وصفه . قائلًا ان ما نالني اولًا كان اثاث المنزل
ومصاحبة القدوم

١٤٢

رجل اكل

قال الشمر دل : قدم سليمان بن عبد الملك الطائف فطلب
الاكل - قدمت له جدياً - ثم ست دجاجات - ثم سريفاً -
ثم ثلاثين قدرافا كل من كل من ثلثها - مسح يده واستلقى
على فراشه - ثم اكل مع الناس

١٤٣

قضاء سليمان

اشتكى صاحب حرث الى داود النبي على صاحب غنم اكلت
غنمه الحرث - حكم داود بالغنم لصاحب الحرث - مر الرجلان
بسليمان وعمره احدى عشرة سنة - قال لهما : غير هذا ارفق بالفريقين
- يسلم الغنم الى صاحب الحرث ينتفع بها ، والحرث الى صاحب
الغنم حتى يعود الكريم الى اصله - قال داود : القضاء كما قلت

١٤٤

الجمال المظلوم

اخبر بعض جاساء المعتمد : كان المعتمد نائماً فافاق مرعوباً وطلب

من السجن منصور الجمال - سأله عن امره - قال الجمال انه
خرج من الموصل ببلده . . . وجد جماعة من الجند قبضوا على قُطَاعِ
الطرق ثم تركوا احدهم لاثه دفع لهم شيئاً . . . وامسكوا الجمال
واخذوا جملة . . . وبقي هو في السجن سنة ونصف - احسن المتعمد
اليه - سأل الجلساء المتعمد - قال : رأيت في النوم آتياً امرني ففعلت

١٤٥

كرم عبدالله بن جعفر

لما مات معاوية وفد على ابنه يزيد عبدالله بن جعفر - سأله
يزيد عن عطية معاوية له - زاده عليها الف الف لترحمه -
ثم الف الف لقوله « بأبي وأمي انت » - فقيل ليزيد : هذا
مال المسلمين - قال يزيد : وانا اعطيته لجميع اهل المدينة
وهكذا كان . فان عبدالله فرّق المال

١٤٦

ابو معشر المنجم

كان ابو معشر بخدمة ملك - وكان رجل من اكابر الدولة
استخفى وخاف ان يدلّ عليه ابو معشر - وملاً طستاً من الدم وجعل
فيه هارن ذهب وقعد عليه - طلب الملك من ابي معشر ان يدلّ

على الرجل المستخفي - قال ابو معشر : اراه على جبل ذهب في بحر
دم - اعاد النظر فكرر الجواب نفسه - نادى الملك بالامان
للرجل - جاء - فسأله عن امره وتعجب منه ومن المنجم

١٤٧

موضع الثقة

كان ذو النون المصري يعرف الاسم الاعظم - خدمه يوسف
ابن الحسن سنة ثم طلب اليه ان يعلمه اسم الله الاعظم (الرواية على
لسان يوسف) - سكت ذو النون ستة اشهر - ثم اعطاه
طبقاً ومكبة قد شداً بتدليل ليأخذها الى صديق له في القسطنطينية -
في الطريق رفع يوسف المكبة ايرى - هربت فأرة منها - غضب
- رجع - علم ذو النون ذلك من وجهه - قال : خنتني في فأرة
فكيف انتسنتك على الاسم الاعظم

١٤٨

الفقير واللص

ان رجلاً فقيراً سأل ذويه شيئاً فلم يحصل - رأى ليلة في
منزله سارقاً فلم يخف منه - وجد السارق خاية فيها حنطة -
رضي بالحنطة - بسط رداءه ليصب عليه الحنطة - صاح به
الفقير - هرب وترك رداءه - ربح الفقير

١٤٩

الناسك والاصّ والشيطان

اصاب ناسك بقرة حلوبه انطلق بها الى منزله - تبعه لص
ليسرق البقرة وشيطان بريّ انسان ليختطف الناسك - تعرّف كل
من اللصّ والشيطان الى رفيقه وباح له بقصده - دخلا خلف
الناسك الى منزله - ولما نام هذا اختلفا على من يبدأ قبل صاحبه
(البقية تأتي)

١٥٠

الناسك والاصّ والشيطان (تابع)

اراد الشيطان ان يبدأ لئلا يفوته الناسك اذا استيقظ عند
اخذ اللصّ للبقرة - خاف اللصّ ان يفوته الناسك اذا بدأ الشيطان
(اجعل ذلك بصورة خطاب من كلّ منهما) - جدال وخصام
- يصيح اللصّ محذراً الناسك من الشيطان - يصيح الشيطان
محذراً الناسك من اللصّ

١٥١

معاوية وعبد الله بن الزبير

دخل الزوج الذين يعترفون ارض معاوية الى ارض عبدالله -
كتب عبد الله الى معاوية في ذلك متوعداً - لما قرأ يزيد بن
معاوية الكتاب اشار بتسيير جيش جرار للفتك بعبدالله - لكن
معاوية كتب الى عبد الله يسترضيه ويهبه الارض والعبيد - كتب
عبد الله كتاب شكر ودعاء - قال معاوية لابنه : اذا رُميت
بهذا الداء داوه بهذا الدواء.

١٥٢

الله مع المظلوم

ان رجلاً من ضعفاء بني اسرائيل كان يعول عياله من صيده
السماك مضى يوماً الى السوق لبيع سمكة كبيرة - ضربه احد
الظلام واغتصبه السمكة - دعا الصياد عليه - لما جلس
الفاص لياكل فتحت السمكة فاهها ونكزته في الاصبع نكزة
طار بها عقله - اشار عليه الطيب بقطع الاصبع لتلا يسي الألم
- ثم قطع الكف - ثم اليد الى المعصم - ثم الساعد - والألم

ينتقل - هام على وجهه مستغيثاً - رأى في منامه قائلاً يقول له
ان يرضي خصمه - دخل المدينة فسأل عن الصياد وارضاه -
سكن الله ثم عادت يده سالمة

١٥٣

ادب الضيافة

بلغ بعض الاذكياء ان احد الكرماء كان سيّ الخلق باضيافه
فافكر ان سوء اخلاقه من سوء ادب الاضياف - قال :
قصدت ذلك الكريم فاذن لي واجلسني في صدر مجلسه واعطاني
مسنداً - وسألني لعب الشطرنج وجعل يقدم لي على الطعام ما
استطابه ولما فرغنا سكب الماء على يدي وقدم لي نعلي وخرج بين يدي
- وانا في كل ذلك لا امنعه ولا اخالقه - لما اراد الرجوع سأله
ما في نفسي فاخبرني عن حال اضيافه وامتاعهم ومخالقتهم (يعاد ذكر
ما قابل الضيف به ووصف حال الضيوف) وكيف انه يغضب ويشتم

١٥٤

حسن الاعتذار

دعا ملك قوماً من خاصته الى الطعام - اقبل الخادم وعلى كفه
صحن فعثر من الهيبة ووقع شي يسير من مرق الصحن على ثوب الملك

- امر الملك بقتله - صبَّ الخادم عمداً على رأس الملك كل ما في الصحن - سوَّال الملك - قال الخادم : مَنْ سمع بقتلك آيَّاي على ذنبٍ طفيف لم اتعمَّدهُ نسب اليك الظلم فصنعت هذا الذنب العظيم لتُعذَّر في قتلي - وهبَ له الملك قبيح فعله لحسن اعتذاره - أعتقه

١٥٥

مسلم بن الوليد

قال مسلم : كنت جالساً بازاء خيَّاط عند منزلي - مرَّ بي انسان اعرفه - اخذته الى داري - ارسلت ابيع زوج اخفاف لأقوم بالضيافة - طُرق الباب - اذا برجل يسأل عني - سلمني كتاباً من الامير يزيد بن مزيد فيه انه ارسل الي عشرة آلاف درهم لمنزلي وثلاثة آلاف لأقدم عليه - جئت اليه بالرقَّة - خرج من الحَمَّام - اذن لي - سألتني عن تقيي - ذكرت قلة ذات يدي - قال انه كان عند الخليفة هرون الرشيد وان الخليفة ذكَّره ان البيتين فيه

«سل الخليفة سيفاً من بني مضر» يعضي فيخترق الاجسام والهاما
كالدهر لا ينثني عمّاً بهم به قد اوسع الناس إنعاماً وارغاما

هما من نظمي فلذا احضرني - ثم سارني الى الرشيد - فأمر

لي الرشيد بمائتي الف درهم ويزيد بمائة وتسعين . تأذبا لثلاثا يساوي
الحليفة - فانظر الى اليسر بعد العسر

١٥٦

عمر بن الخطاب

خرج عمر ليلة - رأى خيمة لم تكن قبلا وسمع منها
اثنين امرأة - سأل رجلا رآه قاعدا - قال الرجل انه من
البادية قصد امير المؤمنين لفضله وان امرأته تتمخض قد اخذها الطلق
- مضى عمر واخبر امرأته ام كلثوم وبنت علي بن ابي طالب من
زوجته فاطمة الزهراء - جاء بها لخدمة المرأة وحمل معه ما يلزم
- دخلت ام كلثوم - بقي عمر مع الرجل يطبخ - ولدت
المرأة - فقالت ام كلثوم : بئس صاحبك يا امير المؤمنين -
خجل الرجل عند ما عرف الحليفة - طيب عمر بخاطره واوصاه
ان يوافيه في الغد - جهزه بما اغناه

١٥٧

موت امرأة بالعنكبوت

ان امرأة ولدت بنتا - خرج خادمها ليقبس نارا - وجد بالباب

سائلاً أخبره أن الابنة يتزوجها خادمها ويكون موتها بالعنكبوت —
يوماً ما وقع من الخادم عن غير قصد سكين على البنت فشق بطنها في
غياب أمها — فخاف وفر — عالجها الأطباء فشفيت —
طرحتها الأسفار إلى مدينة على ساحل — صار الخادم من التجار
— تزوجها وهو لا يعرفها — علم بعد مدة بقصتها — فأخبرها
أنه هو الخادم — ذكر لها ما قاله السائل — حضر المهندسين
ليبنوا لها بيتاً لا يفسج عليه العنكبوت — فبنوا قصرًا من البلور —
رأى يوماً في القصر عنكبوتاً فرماه — فداسته الابنة ازدراء —
تعلق بطرف إيهامها شيء من مائه — ورمت وماتت

١٥٨

الحسن بن الحسن وابن عائشة المغني

كان ابن عائشة من أحسن الناس غناءً لكنه شرس الأخلاق
يغضب أن تُسئل في الغناء — في بعض الأيام سأل العقيق — لم
يبق أحدٌ إلا خرج للفرجة — كان ابن عائشة معتجراً (مُتَمَتِّماً) بفضل
ردائه — الحسن بن الحسن بن عليّ عليّ دابته وإمامه عبدان كانهما
ساريتان — أمرهما أن يمسا الرجل المعتجر ويلقياه في النهر إذا لم
يعمل بما يطلبه منه — امسكاه — أمره الحسن أن يغني مائة صوت
أو هو يأمر المبدّين بطرحه في النهر — صاح واستغاث ولكن عبثاً —

لم يجد بداً من الغناء - اقبل الناس عليه - لما انتهى كبروا تكبيرة عظيمة وشكروا الحسن - قال الحسن لابن عائشة انه فعل به ذلك لسوء اخلاقه - ولم يزل ابن عائشة يذكر عظيم خوفه ذلك اليوم

١٥٩

معن والشيخ

خرج معن بن زائدة لصيد الطباء - انفرد عن اصحابه - رأى شيخاً مقبلاً - سأله - قال الشيخ : انه جاء من بلاد اجذبت عشرين سنة ثم اخضبت تلك السنة فاحضر من القثاء في غير اوانه شيئاً لمعن - سأله معن : : املت - قال : الف دينار - سأله معن : لو قال لك الامير « هذا كثير » - خففَ الشيخ من مطلوبه الى خمسمائة . ثم ثلثمائة . ثم مائة . ثم خمسين . ثم ثلاثين ديناراً - وكل مرة يسأله معن نفس السؤال - اخيراً قال الشيخ : لو استكثر معن الثلاثين جعلت في نفسه قوائهم حماري - ساق معن جواده وعاد - وقال لحاجبه ان يدخل عليه الشيخ الحامل القثاء متى قدم - لم يعرفه الشيخ لجلاله وكثرة الحشم - سأله معن عن مأموله . قال : الف دينار . ثم خفف من مطلوبه كما سبق حتى الثلاثين - ضحك معن - عرفه الشيخ وقال : الحمار مربوط بالباب - استلقى معن من الضحك - امر له بالف وخمسمائة وثلاثمائة ومائة وخمسين وثلاثين ديناراً

١٦٠

الصيد المنكود الحظ

اخبر شاب عن نفسه : شوقي الى الصيد - خرجت الى البرية
- بعد التعب الجزيل لم اصطد شيئاً - ولى النهار - عدت
كاسف البال - كرهت الرجوع ففر اليدين - صادفت
رجلاً معه ارنب حية - اشتريت الارنب - قلت اقله كائن
اصطدته - ربطته الى شجرة - اطلقت النار - احترق
الحبل - اقلت الارنب - فما انكد حظي

١٦١

طريقة الاعلان غريبة

تحرّش امركاني باحد الفرنسيين - طلبه هذا للبراز - في
الوقت المعين حضر كل مع شاهده - اخطأ الامركاني عنداً -
رواه الفرنسي بالرصاص في صدره - بقي الامركاني واقفاً - اندمّاش
الجميع - بادروا فوجدوا الثياب محترقة وتحتها درع عليها اعلان
ومعناه « من شاء الحصول على دروع كهذه لا يخرقها الرصاص
فليشرف محلنا في الشارع الفلاني » - فياؤه -

١٦٢

الغداء خارج الدار

كان احد العظماء شرساً - كان يجرد دائماً سييلاً الى توبيخ
خادمه من غير اثم - جلس يوماً الى المائدة وكان مغضباً - اخذ
الصحن الكبير ورماه من النافذة - فالخادم بكل هذو رمى باقي
الصحنون والخبز والخمر وغطاء المائدة - استشاط سيده غيظاً قال
الخادم انه حسب معلمه احب الغداء في الحديقة - خجل الرجل -
اصلح من ثم سلوكة

١٦٣

روح البخيل

مرّ شابان بعين ماء - ارويا الغليل - رأيا بلاطة - عليهما
كتابة كادت تمحوها الأيام والاقدام - مكتوب عليها باللاتينية
« هنا روح فلان » - ضحك الاول ساخراً ومضى - افكر الثاني
انه لا بد لهذه الكتابة من معنى - صبر - حفر بسكينه - وجد
تحت البلاطة جراباً فيه مئتا ريال من ذهب مع ورقة كتبت فيها
« تنعم بمالي يا من ادركت الرمز وكن احسن مني تصرفاً فيه »
عرف ان بخيلاً دفن هناك روحه مع ماله

١٦٤

فريدريك الكبير وغلامة

ان فريدريك الكبير قرع الجرس مراراً يدعو غلامه - لم
يحضر - قصد الى غرفة الغلام - وجده قائماً ورسالة بارزة من
جيبه - قرأها - هي من ام الغلام تشكو لولدها يره وارساله
دراهم اليها - مضى فريدريك وجاء بصرة دسها في جيب الغلام
- قرع الجرس بعنف - استيقظ الغلام واسرع - اشعر وهو امام
فريدريك بالصرة في جيبه - اضطرب - سأله فريدريك - قال
الغلام : انه يخشى دسيمة من واضع الصرة - سکن الملك روعه
اثني على يره بوالدته - ووعد انه لا يتخطى عنها

١٦٥

رافائيل النقاش وحساده

اعتاد الناس دائماً ان يفضّلوا الاقدمين على معاصريهم - لا
تخفى شهرة رافائيل النقاش - لكن حساده كانوا ينقصونه حقاً -
عمد الى طريقة - صنع تمثالاً بديعاً - طمره في بستان بعد ان قطع
يده من الكتف وخبأها عنده - اراد صاحب البستان ان يبني
فيه - حفر الأسس - وجد التمثال - شاع الخبر - تقاطر

الناس - اجمعوا على ان التمثال من صنع الاقدمين - لكن لم يعرفوا الى اي النقاشين الاقدمين ينسبونه - قال رافائيل ان التمثال لاحد المعاصرين - لم يصدقوا - قال انه له - سخروا - اخرج لهم اليد التي كان قد قطعها - خجلوا - اعترفوا بفضلِه

١٦٦

المحتالون الثلاثة

. مرّ على حمار شيخ يقود عتراً في عنقها جُلجل - انتشر ثلاثة من المحتالين - قال الاول : انه يسلبُ العتْرَ - قال الثاني انه يأخذ الحمار - قال الثالث انه يترع عنه ثيابه - فالاول تزع الجُلجل وعلّقهُ بذيل الحمار وسار بالعتْر - لم يفتن الشيخ الا بعد حين - سأل السارّين - برز اللصّ الثاني ودلّهُ على مسلك وعر زاعماً ان سارق العتْر سار فيه - وعرض نفسه لحراسة الحمار الذي لا يقوى على المشي في المسلك - مضى الشيخ ثم عاد وهو يلهمث عياء - لم يلحق العتْر ولم يجد الحمار (البقية تأتي)

١٦٧

المحتالون الثلاثة (تابع ما قبل)

علم الشيخ انه سُرق - اخذ يندب حظّه - مرّ في طريقه

ببر ماء - وجد هناك رجلاً يبكي - سأله عن حاله - أخبره
الرجل أنه وقع منه في البئر صندوق فيه حجارة كريمة لأحد الصاغة
وأنه يخشى التهمة والقصاص - سأله عما يمنعه التزول إلى البئر -
اجاب أنه لا يجسر وأنه يعطي عشرة دنانير لمن يُخرج له الصندوق -
طمع الشيخ ورجا تعويض خسارته - خلع ثيابه ونزل - كان ذلك
الرجل اللص الثالث - اخذ الثياب وعاد إلى أصحابه - لم يكن في
البئر صندوق - طلع الشيخ - حاله

١٦٨

السلال والفارس

اراد احد السلالين ان يسرق فرساً - لم يتمكن - لان الفارس
كان ساهراً - في النهار لا يفارق - في الليل يسند رأسه إلى قيد
الفرس - درى السلال أنه مسافر - سبقه - التقى بنفسه في
طريقه يشكو وجعاً - قال أنه لا يقوى على المشي - رق له
الفارس - حماه على فرسه ومشى خلفه - همز السلال الفرس فطارت
- فطن الفارس إلى المكيدة - ناداه وأوصاه أن يقول أنه قتل
الفارس واخذ الفرس ولا يقول أنه اخذها بمثل هذه الحيلة لئلا تموت
المروءة من بين الناس - اجابه السلال : لا تموت المروءة عن يدي
- ردّ عليه فرسه

١٦٩

مقتل الدوق دي كوز

كان الدوق يحاصر مدينة اورليان العاصية - اوشك ان يفتحها
- ليلة ما بعد ان هباً المعدّات لهاجمتها - أطلق عليه النار - هرب
القاتل واسمه پولترو - قضى الله ان القاتل بعد ان ركض على
جواده الليل كله وُجد صباحاً في المعسكر - هبته دلت عليه -
عفا عنه الدوق وسأل ان يُعفى عنه - مات الدوق موت الابطال بعد
حياة الكرام - قُتل القاتل

١٧٠

المطّار واللحّام

لحّام جار عطّار - قدّ الاول دراهم - شكّا الى اياس -
وقعت الشبهة على المطّار - انكر - وُجد عنده دراهم وقعت عليها
الظنون - امر اياس ان تُغلى تلك الدراهم على حدة - فاحت من
غيرها روائح عطريّة ومنها رائحة اللحم - ظهرت القضية - اقرّ -
فأعجب بزكّن القاضي

١٧١

حذق محام.

استدان رجل من صيرفي مالا - اتفقا على انه اذا تأخر عن ايفاء الدين يقطع الصيرفي من فخذ اوقية لحم - وافى الاجل المضروب - لم يكن للرجل مال يدفعه - طالبة الصيرفي - وأبي ألا الشرط استعان الرجل بمحام - قال هذا في المجلس ان الرجل لا يمتنع عن القيام بالمهد - لكنه يشترط ان يقطع ما شاء من رجل الصيرفي اذا قطع هذا من رجله اكثر ام اقل من الاوقية - عدل الصيرفي عن مطلوبه

١٧٢

الاميرال نلسون

نال بجده اعلى الرتب - جاءت العمارة الانكليزية لتضرب كوبنهاغن عاصمة الدنيمرك - تقدم نلسون وكان وقتئذ ثاني الرئيس - اشتد الامر على الانكليز - خاف رئيس العمارة - رفع راية تشير بالانسحاب - قبطان الدارعة اخبر نلسون بذلك - كان نلسون موقفاً بالنصر - طاعة الرئيس لا بد منها - وضع النظارة على عينه المغضة لانه كان اعور - قال لست ارى اشارة الرجوع - كركرة الاسد - فاز بالنصر

بلاغة شيشرون

ليست تخفى بلاغة هذا الخطيب الروماني - خرج قيصر من
موقعة فارسال ظافراً - استبد بالامر في رومة - اعمل السيف
في من خالفه - وفي الجملة حكم على ليفاريوس - كان هذا
صديقاً لشيشرون - طلب هذا ان يدافع عن صاحبه - اذن له
قيصر من باب المجاملة - لكن الحكم قد صدر وليفاريوس لا بد
يُقتل - شرع شيشرون في الكلام - فتن الالباب - ما
اتهى الا مزق القيصر ورقة الحكم من يده وصاح : غلبتني
يا شيشرون

العادة طبيعة ثانية

كان تاجرٌ قاصد الشام ومعه جمال يحمل له بضاعته - مرض
التاجر - مضى الجمال بالبضائع - باعها وتصرف في ثمنها -
شفي التاجر - جد في طلب الجمال - بعد العناية توصل اليه -
كان الجمال قد تربأ بزيت التجار - انكر كل شيء - ترافعا - قال
السارق انه لم يعرف التاجر قط وانه لم يكن هو في حياته جمالاً -

طلب القاضي من التاجر بيّنة او شهوداً - لم يكن له ذلك -
صرف القاضي الجمال - فلما رآه ابتعد قليلاً فاداه : يا جمال -
التفت السارق واجاب : نعم - ثبتت عليه التهمة - غرّموه
وسجنوه

١٧٥

حب الجنود لنپوليون

ليس يخفى حب الجنود لنپوليون - الحب متبادل - هو كان
لا يغفل عنهم - يعتني بهم - يعاملهم كابناء له - حتى كانوا يقدونه
بانفسهم - لا هم لهم الا هو - بعد واقعة اوسترليتز اخذ كالعادة
يطوف في ساحة الوغى للعناية بالجرحى - رأى جندياً يمشي اليه متثاقلاً
ويده على جرحه البليغ - هناهُ الجندي بالنصر - قال نپوليون :
اراك جريحاً يا عزيزي - قال الجندي : لا بل قتيلاً وخزاً - فأعجب
بجندي جمع قواه لا ليعتني بنفسه بل ليهنئ امبراطوره - فهل يُستغرب
اذا فتح نپوليون الفتوحات العظيمة بهؤلاء الجنود

١٧٦

من طمع في الكل خسر الكل

كان حداد يشتغل مع بنيه فيقول لهم دائماً : دقوا يا اولادي

حتى غملاً الصندوق - ذات يوم سمع لص - عزم على سرقة
 الصندوق - جاء ثاني يوم ليعرف ما يكون من الحداد - سمع
 يقول : دقوا يا اولادي فلو صبر السارق اسبوعاً لأخذ الصندوق ملآن
 فان فلاناً يدفع لنا كذا وفلاناً كذا - فأسف اللص وعزم على رد
 الصندوق ليأخذه ملآن - رده في الليل - جاء في الغد - سمع
 الحداد يقول : ما اشد غباوة السارق فعليناً ان نحمل الصندوق
 معنا كل يوم الى البيت فلا تصل اليه اللصوص ثانية - عض اللص
 على اصابعه ندماً

١٧٧

لا المراء في شيء ولا اليربوع

اصل المثل ان رجلاً كان جباناً - فر يوماً من وجه العدو
 - تبعه فارس رماهُ بسهم وعاد - وقع السهم في الارض
 مرتراً - تعجب الهارب - نزل - رأى السهم في ظهر يربوع
 (نوع من الغار) قال : من كان يعلم ان هذا السهم يخطني ويصيب
 اليربوع - فقال المثل - داخلته الشجاعة - كر على العدو - اصبحت
 من الفرسان المغاوير

١٧٨

قيصر والبغاء

كان لرجلٍ بغاءٌ علَّمها أن تقول « السلام عليك يا قيصر » -
علَّق قصصها في طريق القيصر - مرَّ هذا بموكبه - جاهرت
بعبارة السلام - سرَّ القيصر - أجاز صاحبها - سمع
بذلك رجل - بذل المجهود في أن يعلم بغواء لهُ نفس العبارة -
لم تَكُ تتعلَّم - كان يصرخ من اليأس - « يا ضياع التعب » -
ثم يعود إلى تعلُّمها - بعد الغناء الكلي تعلَّمت عبارة السلام -
فاستبشر صاحبها - وتعلَّمت « يا ضياع التعب » ولم يدرك بذلك
صاحبها - علَّقها في طريق القيصر - صاحت « السلام عليك
يا قيصر » - لم يعبأ هذا بها - اردفت قولها بقولها « يا ضياع التعب »
اندهش القيصر - أجاز صاحبها

١٧٩

الذكاء سبيل الخلاص

وقع ابن أمير في قبضة عدوِّ - طُرخ في السجن - حاله
- لا يذوق راحة - احضروا لهُ يوماً حذاء - خطر لهُ فكر -
غافل السجَّان - نقش على النعل « انا ابن الأمير الفلاني محبوس في

سجن فلان ، - ادعى ان الجداء لا يناسبه - طلب استبداله
- اخذ الاسكاف يقلب الجداء المردود كما هي عادة من تُرد اليه
بضاعته - قرأ الكتابة - بادر الى الامير - كان هذا على مقالي
النار لا يهتدي - اسرع في انقاذ ولده

١٨٠

المحامي والسارق

دُعي محام شاب الى المدافعة عن متهم بسرقة - لم يكن
يوجد رجلاً بل شهرة - دخل الى السجن لمفاوضة المتهم - وجده
ناعم البال - استبشر - كلام بينهما - شرع المتهم في حديث
طويل مفاده انه اتهم زوراً بالسرقة - مع انه رب عائلة وسندها
- اسهب في وصف ما يصيب امرأته واولاده بعده - كان
المحامي سليم الطوية رقيق الفؤاد - تأثر - عزى السجين ووعد
خيراً - خرج يتمشى امام دار الحكومة - اخذ يفكر في الجهاد
الادلة وتنسيق خطابه واستعمال ما يحرك عواطف القضاة - دقت
ساعة المدينة - افتقد ساعته - لم يجدها في جيبه - كان السجين
سرقها في اثناء المعادثة - ختام

١٨١

السارق والبيغاء

عَلَّمَ رجلٌ بيغاء له ان تقول « هات السيف يا غلام » -
دخل عليه ليلًا لصّ - التقى الى كلب البيت عظمًا - اخذ
يجمع - من صوت انساب الكلب على العظم افاقت البيغاء
- صاحت « هات السيف يا غلام » - ظنّ اللصّ ان صاحب
البيت هجم عليه مع غلامه - ترك وفرّ - ثار الكلب وانقضّ
عليه - تدحرج من اعلى السلم - قبضوا عليه - سأموه
الى الحاكم

١٨٢

نلسون في ترافلغار

هو الذي عرقل مساعي نپوليون - ضربه ترافلغار الضربة
القاضية على بحريّة فرنسة - كانت المراكب الفرنسية والاسبانية
ضدّ الانكليزية - الواقعة نهائية - لبس نلسون كل اوسمته -
قال له احد امراء البحر انه يعرض نفسه لنار العدو اذ يعرفونه -
اجاب ان غايته تخفيف الرصاص ما امكن عن غيره - ابدى من

المهارة ما حقق له النصر - أُصيب في صدره - حملوه الى مخدعه -
- افاق بعد حين - سأل - اجابوه انهم رجحوا - قال : لم يكن
عندي ريب في النصر ، فليعتز الوطن - مات

١٨٣

ديموستين واهل اثينا

لا تخفى شهرة ديموستين خطيب اليونان - كان يجرّض اهل
اثينا على فيلبوس المقدوني الذي اراد الاستيلاء على كل بلاد اليونان
- كان الشعب لاهياً عن خطاب ينظر الى اولاد يلعبون - قال
حيثذ : ان سيريس (الهة الحصاد) خرجت مع طير وسمكة ...
اعترضهم في طريقهم نهر ... طار الطير ... غاصت السمكة -
ثم توقف الخطيب - صاح الشعب « وسيريس ما فعلت » -
اجابهم ديموستين : يا اشباه رجال ولا رجال يهكم حديث
لا طائل تحته وها فيلبوس على ابواب المدينة وليس فيكم من
يغضب لوطنه او يدفع عن استقلاله - وما زال يجرّضهم حتى ثارت
فيهم النخوة - بادروا الى السلاح

١٨٤

ديوستين والقضاة

وله ايضاً في هذا المعنى - كان يدافع عن رجل اتهم زوراً بالقتل - رأى القضاة لاهين - شرع في خبر : ان الزهرة (الهة الجمال) استأجر حماراً . . . راقبها الحمار . . . اضر بها حر الشمس . . . لم تجد شجرة تلوي الى ظلها . . . تلت وقعدت في ظل الحمار قال الحمار انه لم يأجرها الظل . . . تخاصما ترافعا - حينئذ اتعبه القضاة - قال لهم ديوستين : لله ابركم ، قصة حمار تستجلب خاطركم وحياة انسان بريء لا تهكمكم - فجلوا وابدوا الاهتمام - تدرأت ساحة الرجل بفضل ديوستين

١٨٥

لعبة ولعبة

كان صبي في ترمه مع مؤذبه - مرأقرب الظهر بحقل فيه فلاح يشتغل - رأى الصبي حذاء عند مدخل الحقل - خطر له ان يخفي الحذاء ليرى ما يكون من حيرة الفلاح - اشار عليه مؤذبه ان يضع رياءه في كل فردة فيكون مشهد حيرة الفلاح الذي - عمل التلميذ بإشارة معلمه - واختبأ الاثنان - عند

الظهر جاء الفلاح - احسن بشي في حذائه - وجد الريالين
- خرّ ساجداً لله شاكرًا لانه ارسل اليه الريالين في حين لم يعد له
ما يطعم عياله (بصورة خطاب لله) انكب الصبي على يدي معلمه
يقبلها لانه علمه افضل طريقة للذة والسرور (بصورة خطاب)
- عمل الخير

١٨٦

كمبيز والمصريون

جاء كمبيز بن كورث ملك العجم لمحاربة المصريين - امدّه
العرب بالماء لما اجتاز جزيرتهم - خرج بسامينيت ملك مصر
لمحاربتهم - عمد كمبيز الى حيلة - جعل امام جيشه صفوفًا من
القطط والكلاب وسائر معبودات المصريين - انتشب القتال - لم
يجسر المصريين ان يرسلوا سهمًا لئلا يصيبوا الهتهم - لم يلاق
العجم شدةً الا من اليونان حلفاء المصريين - لكن فاز العجم
واستولوا على دولة هي اقدم الدول واكثرها عمرا -

١٨٧

جود البرامكة بعد موتهم

قال احمد خدَم المأمون : طلبني الخليفة ليلة - قال انه
سمع بشيخ يأتي خرائب دور البرامكة ويُرثيهم - امرني ان
اذهب مع بعض القوم فنأتي بالشيوخ - ذهبنا - استترنا
- اتى غلامٌ يبسطُ وكرسي - تبعهُ شيخ جليل - جلس
ينشد ابياتاً - قلنا له « أجب امير المؤمنين » - خاف -
تقدم الى دكان - كتب وصيته ودفعتها الى غلامه - سأله
المأمون - اخبر قصة له مع البرامكة جعلتهم سبب نعمته
... ذكر فقره من بعدهم وعجزه عن وقاء خراج ارضه -
ترك له المأمون الخراج واحسن اليه - نحيب الشيخ وقوله :
« وهذا ايضا من صنائع البرامكة ... » تأثر المأمون وسمح
بذكر البرامكة

١٨٨

سكر ارباب القلم

كثيراً ما كان يجتمع كتبة القرن السابع عشر عند موليار -

التأموا عنده ليلة - اعتذر اليهم ومضى من غير كلفة ليأخذ راحة -
- جلسوا الى الشراب - خاضوا في الكلام عن أمور شتى -
لعبت برووسهم الحمر - ذكروا اكدار الحياة - فضّلوا الموت -
عزموا على ان يلقوا بانفسهم الى نهر السين فيستريحوا - سمعهم الخدم
- وقفوا في طريقهم - كانت العادة ان يحمل ارباب القلم سيوفاً
- اشهروا السيوف في وجوه الخدم - علت الضجة - ركض
موليار - علم القضية - عمد الى حية مع السكارى : انتهر
الخدم . استحسن رأي اصحابه . عزم على مشاركتهم . امكن
سألهم ان يتجهلوا الى الغد . ليفعلوا ذلك على مرأى من الجميع
فيقتدي بهم الناس - استصوبوا رأيه - عند الصباح كانوا قد صحوا
من السكر - لم يعد لهم رغبة في الانتحار

شهامة ثيوفيكلات وقناعته

دفعت الامبراطور باسيل حماسته في موقعة - احاط به العدو
- كاد يقع اسيراً او قتيلاً - تقدم جندي ودافع عنه -
خلصه - اراد الامبراطور ان يكافئه - كان قد اختفى - بعد
البحث وجدته واسمه ثيوفيكلات - عرض عليه اعظم مكافأة -

شكر الجندي - ألحّ الامبراطور - طلب ثيوفيكلات حقلاً يستعين
به على عيالة اهله - اجبره باسيل على استلام ارض واسعة - وابن
ثيوفيكلات اصبح من القواد العظام -

١٩٠

الكردينال رامبواز

وزير لويس الثاني عشر ومن افاضل اهل زمانه - كان له
في بلاد نورماندية قصر وحديقة - كان يتسنى لو يبيعه جاره قطعة
ارض ملاصقة - جاءه الجار يوماً يعرض عليه ارضه - استغرب
لهذه انه لم يكن يرضى بذلك - اجاب الرجل انه مجبور على بيع
ميراث اجداده لكي يعطي لابنته مهراً - سأله الكردينال ان كان
لا يجد طريقة الى اعطاء مهر لابنته من غير بيع ميراثه العزيز
عليه - اسف الرجل - اشار عليه الكردينال بعقد قرض من
احد اصحابه بلا ربا (فائظ) فيفبه مما يقتصد - صرخ الرجل :
واين مثل هؤلاء الاصحاب ... - قال الكردينال : لا تسئ
الظن في الاصحاب واعتبرني واحداً منهم - أعطاه المال - تأثر
الرجل - سرّ الكردينال وكان يقول انه الرابع - فقد ربح
عوض الارض صديقاً

١٩١

الامير البستاني

لما استولى الاسكندر على صيدا خلع ملكها عامِل الفرس -
عرض الملك على اخوين من تلك المدينة - امتعا - دلاء
على ابدولونيم سليل الملوك - كان هذا فقيراً يشتغل في بستان
له صغير خارج المدينة - جاءتُه رُسُل الاسكندر تحمل اليه
التاج والصولجان والهدايا - ظنهم يسفرون به - عرف الحقيقة
- قبل الهدايا - دخل على الاسكندر - استغرب هذا صبره
على الفقر - اجاب انه يتمنى ان لا تبطره النعمة كما لم يضجروه
الفقر - أعجب الاسكندر به - لم يزل ابدولونيم على العرش ساهراً
مجتهداً كما كان في بستانه

١٩٢

البخل قاتله

كان الشاعر شاپلين مشهوراً ببخله وكان عضواً في جمعية العلماء
(اكادمي) - سار يوماً ليحضر الجلسة ويقبض المرتب لكل من
يحضر من الاعضاء - اعترضه في طريقه سيل عرم من الامطار -

فوقه جسر خشبي وقتي - امتنع عن دفع نحو العشرين بارة
اجرة المرور على الجسر - صبر - لم يزل الماء غزيراً -
حانت الساعة - خاض الماء حتى الركبة - وصل الى منتدى
الجمعية - لم يدن من الموقد لئلا يفطنوا الى حاله - جلس
الى طاولة واخفى رجليه تحتها - اخذه البرد - اصابته حتى
ذهبت بروحه - وجد عنده بعد موته خمسون الف ريال -
هكذا البخل -

١٩٣

القمصان الجدد

دوساتري رئيس اساقفة بوردو كان شيخاً جليلاً كريماً يبذل كل
ماله في سبيل الفقراء - يحرم نفسه ولا يمنع قط عن فقير -
لم يعد عنده قمصان - كلما سأله في ذلك قال « سوف نرى »
- عمدت خادمته الى حيلة - جاءت تسأله حسنة لشيخ فقير ليس
عليه قميص - اعطاها مائتي فرنك لم يكن عنده غيرها - وعدّها
انه لا يتخلّى عن الشيخ - بهذه الحيلة تمكّنت من عمل قمصان
لرئيس الاساقفة

١٩٤

تيمور والنملة

لم يبلغ تيمور الأوج ألا بعد مقاساة - يوماً ما خسر الموقعة
- لجأ الى خربة - التعب واليأس - استأفت ابصاره غلة
تجر حبة شعير - سعت في جرحها الى مكان مرتفع - تدرجت
ولم تتخل عن الشعيرة - عادت الى الصعود - تدرجت ثانية
وثالثة - مال تيمور بكليته الى المشهد - عدّ نحو الثلاثين مرة
والنملة تعود - ملّ ولم تملّ - أخيراً في السادسة والثمانين
بلغت المكان - اعتبر تيمور بثبات النملة - عادت اليه
الشجاعة - رجع الى الحرب - جمع رجاله - انتصر -
لم ينس ذلك المشهد - بعد ان ملك البلاد كان يقول ان النملة
عأمته الثبات

١٩٥

نصيحة عالم فقير

ليشورنو احد علماء الايطاليان في القرن السادس عشر - مقيم
في توسكانا - فقير لكنه حاد الفؤاد ظريف - مرّ بنهر لا
جسر عليه - نادى ملاحاً هناك - سأله ان يحمله الى الضفة

الثانية - الاجرة نصيعة اذ لم يكن معه درهم - عبر -
كانت نصيحتهُ ان الملاح اذا لم يحمل في زورقه سوى اهل العلم فلا
يربح شيئاً



باب الرسائل

١٩٦

من امّ الى صديق تسأله عن مدرسة

سيدي -

بلغ ابني السابعة من عمره - عليّ الاهتمام بامر تعليمه -
لاولى وضعه في مدرسة داخلية - طمعي في مكارم اخلاقكم
وفيرتكم - ارجوكم ان ترشدوني الى مدرسة تناسب - يشق
عليّ الانفصال عن ولدي - لكن حياة الامّ سلسلة ضعفايا في
سبيل اولادها - انا بانتظار جوابكم - تقبلوا سلفاً شكري
- تكرر موا بآداء احتراماتي لقرينتكم -

قلالة

١٩٧

الى رئيس مدرسة

سيدي -

طلبت اليّ السيدة فلانة ان ارشدها الى مدرسة مناسبة
لولدها - غيرتي على العائلة - معرفتي بمدركتكم الزاهرة بالعلوم
والآداب - اخبرتُ السيدة عنها - كلّفتني ان ارجوكم في قبول
ولدها - الغلام ذكي مجتهد - اخلاقه حسنة - عمره سبع سنوات
- ارجو قبواه - تجعلوني ممتنا - اشكر لكم -

فلان

١٩٨

من تلميذ الى والدته

سيدي -

اقبل يدك - اطلب دعائك - ليس بمقالك اني من الاولين
- ارجب في الارتقاء الى صف اعلى - سألتُ حضرة الرئيس -
لا يكون ذلك الا برضاك - تكرمي بالكتابة اليه في هذا المعنى
- يتوفر الوقت والمال - تفرحين بتقديم ولدك العاجل -

فلان

جوابه

ولدي —

لا ينجى علي نجاحك — اما عن ارتقائك الى صف اعلى فلا
اراه موافقا — خير لك ان تبقى في صفك ناجحا — اذا ارتقيت
توفرت المصاعب — اصابك الفشل — فتكون الخسارة عوض الربح
— على كل قد فوضت الامر الى حضرة الرئيس اعمل برأيه — تاير
على الاجتهاد — اخوتك يهدونك اطيب التحيات — انت قدوة لهم
وقرة لعين والدتك

فلانة

٢٠٠

تهنئة الى استاذ في عيد من تلميذ ملازم الفراش

سيدي —

ورد العيد — ابتهج فؤادي — وددت لو كنت مع اخواني
— الألم الزمني الفراش — هم على هم — اما وقد حات الأيام
دون ما اتنى — فرسالي تشوب عني — ضممتها عواطف شكر —
ودعا — من قلب تلميذك الشكور

فلان

٢٠١

الى اخ. اصغر

اخي -

اقبلك الف قبلة - شوقي لا يوصف - سقى الله اياماً جمعنا
- لو اشتغالي بالعلم لبكيت عليها - ان شاء الله في السنة القادمة
تكون رفيقي - يتم نعيي - قرب الله ايام اللقاء - قبل يدي
والدتي العزيزة - اهد تحياتي الى الاصحاب - قل لهم اني اذكر
دائماً الطافهم - ادعو بسلامتهم وسلامتك
لاخيك
فلان

٢٠٢

الى اخت في طلب الاطمئنان

عزيزتي -

عودتني ان تكتبي الي في كل اسبوع - مضى اسبوعان ولم احصل
- اشتد قاتي - بادرت ارجوك الافادة - اني على مقالي النار -
فعسى المانع ان يكون خيراً - ثم اني اكلفك ارسال كتاب المجاني
من مكتبتنا - تحياتي للجميع ولك اشواق اخيك

٢٠٣

جوابه

عزيزي -

عودتك مواصلة الاخبار - لم يكن المانع امراً مكدرًا -
سافرتُ من بلدٍ الى آخر - لم اتمكن من الكتابة - كنتُ
اعلى النفس ان امر بدينتكم فأراك - لم يسمح لي الزمان - باغني
كتابك - بادرت الى تسكين بالك - لا تقطع عني رسائلك -
فانك تعلم الآن ما ينتج عن اقطاعها - يصلك بالبروسطة الكتاب
مطلوبك - طيه ايضاً رسالة من صديقك فلان -

٢٠٤

الى والدة

سيدتي -

من قلبك المنون تعرفين مقدار شوقي - حدثتُ باجتهادي
على عطلة يوم اقصيه عندك - سروري عظيم - اكاد اطر شوقاً -
تكرمي بإرسال الخصال مع خادمنا ينتظرنني عند المحطة - املاً في
تقصير زمن البعاد - وحفظك الله لولدك

فلان

٢٠٥

عتاب

شقيقتي -

طالت المدة - لم نحصل على رسالة - قلقنا شديد - والدتنا
لا يقر لها قرار - عهدي بك رقيقة القلب - لماذا الجفاء - ارثي
لحال أمك - أرجاء اننا نحصل على اسطر تبرّد الغليل -

فلان

٢٠٦

جوابه : دفع العتاب بالعتاب

اخى -

كان تحريرك احد من السهام - تنسب الى الجفا - هل
مالي ينسى - لكنني اعترااني مرض - لم اقوَ على الكتابة -
زاد في مصابي خوفي على أمي من القلق - لم احصل منك على
كتاب يبرّد غليلي - جنت عاتياً - وانا اولى منك - لكنني
لا اواخذك - بادرتُ عند إبلاي الى الكتابة - عن قريب اوافيكم
جمع الله بكم الشمل -

فلانة

٢٠٧

جواب الجواب . اعتذار

عزيزتي

عفوًا عما فرط مني - كنتُ مضطرب الأفكار - زادني
كدر أمني - لم يخطر ببالي المرض - لقد أثر في كتابك
- نعم أنا المذنب - جئتكَ نادماً - لا ريب اني لا ازال
في عينك اخاك الودود

فلان

٢٠٨

عتاب صديق انقطع عن الكتابة في زمن الشدة

سيدي

كنتُ أجهد لذة في رسائلك - دهمتني البلية - اضطربت
اشغالي - صبرت - رجوتُ منك رسالة - خاب ظني - اخذ مني
اليأس - لستُ اتهمك بزوال المودة - لكنني اذوق مرارة العيش -
تراني في حاجة الى رسالة - تنعشني - تبرهن لي عن ثباتك - كما
اني في كل حال صديقك

فلان

جوابه

عزيزي -

ما كان ظني انك تنسب اليّ - لستُ اعاتبك لان سوء الظنّ
من سوء الحال - جئتُ اؤكد لك انني لا ازال مخلصاً - شغلي
عنك بك - لما دريتُ بسوء الحال في اشغالك اخذتُ اطوف البلاد
إصلاحاً للخلل - سعيّتُ لدى عملائك - هذا مانعي من الكتابة
الامل وطيد بالنجاح - تعود المياه الى مجاريها فيثبت لك اني كل
حال صديقك
فلان

عن لسان امّ الى صديقتي في مرض ولدها

سيديتي -

بعد اداء الواجب - اعرض انسا كنا نترصد البشري بشفاء
نجلك - كلّفتني سيديتي الوالدة ان ارجوك بان تشرّفي معهُ محلك -
لقضاء الصيف - بلغنا خبر اشتداد العلة - ساء لنا ذلك - لسنا نجعل
حالك - انما لا يأخذ منك اليأس - ان والدتي رأت صكثيرين
أصيبوا كولدك العزيز وتسهّل شفاؤهم - ندعوه بالشفاء العاجل
ولك بالصبر والقوة - نرجو جواباً ليرتاح بالنا -
فلان

٢١١

الى صديق انكسر ذراعه

صديقي -

ارسلت تحبيني ان جواداً صدمك - انكسرت ذراعك -
توغب ان احضر - يشق علي أن لا اليك في الجال - لا تسرع
لي الفرصة بالخروج قبل ساعات - ارسلت استدعي لك الطبيب
- بادرت اخبرك - لا تخش بأساً - انتي اصبتي في صفري
بانكسار ذراعي - ارسلت من يخدمك - عما قريب تراني في
خدمتك -
فلان

٢١٢

الى رجل تأخرت شغاه

سيدي

ان افلاس محل فلان اوقف حركة اشغالك - غمني ذلك -
ليس الامر عضالاً - ان لك مقاماً رفيعاً عند الجميع - لهم فيك من
الثقة - لا يصعب علينا ملافاة الامر - اعتمد على الله وحسن
سمعتك الكريم يجد في ماضيه ركناً - اسأل الله ان يأخذ بناصرك
- تراني رهين الاشارة في كل ما تكلفني -
فلان

٢١٣

رسالة شكر عن هدية

صديقي -

وصاتني رسالتك وهديتك - تشكرني على اني سعت لولدك
في وظيفة لا استحق على ذلت شكرا - اما كنت فعلت مثلي -
اني قضيت الواجب علي نحو صديقي - ألومك على الهدية لوما
عظيماً صامتناني - لا تعد الى مثنها - كأذك لا تعتقد خلوص
مودتي - كما اعتقد انا وادعو -

فلان

٢١٤

شكر الى وجيه على حسن مسعاه

سيدي -

ارفع واجب الاحترام - بتوجيهات انظاركم ارتفعت منزلتي
- زاد راتي - سروري وسرور اهلي - توجب علي الشكر لكم
- هذه من جملة افضالكم - اراني عاجزاً عن المقابلة - اشكر
وادعو - وفي كل حال انا رقيقكم

فلان

٢١٥

شكر الى صديق على مروءته

سيدي -

بلغني خبر مرض اخي - قهري وغمتي - زال حزني بزوال
المرض - اشكر الباري - اشكر لك غيرتك - افادني
اخي عن عنايتك به وسهرك على اشغاله - تلك شهامة لا توفي
الابتدعة قلب طافح بالامتنان - اخلصت الغيرة - يخلص
لك القلب - لازلت - فلان

٢١٦

دعوة الى مسرح

عزيزي -

طالت مدة الفراق - تمنعنا الاشغال عن اللقاء - سنحت
الفرصة - يوم الاحد تمثل رواية في - لا شغل شاغل -
فلنغتنم الفرصة لنجتمع - واصل لك طيه رقعة دعوة الى الرواية
- املي انك لا تبخل علي بساعة انس - فانت ادرى ان
بقربك تحيا نفس صديقك

فلان

٢١٧

تهنئة الى رئيس مدرسة بعيدة . من تلميذ قديم

سيدي —

كلما مضت الايام زادت معرفة الجميل — كل ما احرزته
من العلوم هو بفضل عنايتكم — انها اهلتي لمنصي — كل شيء
يذكرني بجميلكم — اغتنم الفرصة لأجاهر بعواطفني — في عيدكم
اجدد لكم عبارة شكري وادعيتي —

فلان

٢١٨

وصية بمستخدم

سيدي —

علمت انكم تطلبون مستخدماً لمسك دفاتر المحل — اقدم
لكم فلاناً — شاب كريم الطباع — له خبرة — كان في خدمة التاجر
فلان — تركه لقلة الراتب — لا ريب انكم تجدون منه ما يسركم
— و غاية ما اتمنى ان اقوى على خدمتكم —

فلان

٢١٩

بصفة جواب بعد زمن.

سيدي -

كيف اشكر اكرم فضلكم - ان الشاب على غاية ما يرام
- اخلاقه - معارفه - ثقتي به تامة - سروري عظيم
- اغتنم كل فرصة لازيد راتبه - كلاتا اشكر لكم -
ندعو اكرم -

فلان

٢٢٠

الى والدتي في طلب دراهم

سيدي -

كنت اكتب اليك لأخبرك عن صحتي وتوفق اشغالي -
هذه المرأة اغتر عادي - فقد المال مني - انا في حاجة الى مشتري
بعض اشياء - عودتي ان لا تخيبي - انت تعلمين اني لا أسرف
- رجائي انك لا تمنعين عني - هذه اوّل وآخر مرّة -

فلان

٢٢١

جواب بالايجاب

عزيزي -

عجبتُ من تردُّدك وخوفك - ألا تدري بمقدار حيي - لعهدي
بك محبًا للاقتصاد لا اتأخر عن ارسال ما تطلب - لا سيما وانت
مجتهد - واصلك مع فلان ضعف المبلغ - لك ما تشاء من والده
تحبك ولا تدخر وسعا -

فلانة

٢٢٢

جواب بالسلب

ولدي -

سرني ما علمته عن صحتك - ساء في ظاهرك - ليس تقيمة
الال - بل لاسرافك وتوانيك - رغماً عن ادعائك - اعلم انني
احرمك ما دمت على حالك - ان تغيّرت لا امنع عنك شيئاً -
وعلى كل اني والدتك ادعوا لك - رجاء ي انك تصلح حالك فيفرح
بك قلبي

فلانة

٢٢٣

دعوة عمّة الى غداء

سيديتي -

وافي اخي من الاسكندرية - فرحنا عظيم بقدومه غير المنتظر
- لا يقيم الا يومين - لا يسعه ان يزورك - لا تطيب نفسه ما لم
يشاهدك - كلنا في شوق اليك - ارسلنا اليك العربة - لا بد
من حضورك - تتغدى سوية - يتم بك السرور

فلان

٢٢٤

دعوة صديق الى تزهة

عزيزي -

عزمنا على قضاء ثلاثة ايام في زحلة - تزهة يقصدها الجميع
في الصيف - كافني سيداي الوالدان ان ادعوك - نساقر في
قطار الصباح عدّا - لا عذر لك - لا بد من حضورك -
لا يتم سرورنا الا بك

فلان

٢٢٥

الى صديق في وصف تزهة

صديقي -

سرتُ مع صعبةٍ الى الاشرفية - هذه اوّل مرّة -
مشهد بديع - نهر بيروت - الرياض - لبنان -
صتين والثلج - ثم البحر - الشمس الساطعة تنير المشهد -
تغريد الاطيار يزيد البهجة - سبّحتُ الخالق - سألتُهُ ان
يجعل ايامك صافية سعيدة -

فلان



باب التعريب

٢٢٦

grondement	فراس	عزيم . قعقة
la musique favorite	الذي لا تقام	جاء في المثل
Suède	الاسوج	حسن الصناعة
on n'entendait	لم يكن يسمع	الاقتصاد
Calypso	كاليبسو	تسلم من الله
murmure	خرير	سينا
la nuit	الليل	لوحى
	Sinai	
	les tables	

Le grondement du canon était la musique favorite de Charles XII, roi de Suède. On n'entendait dans la grotte de Calypso que le chant des oiseaux ou le murmure d'un ruisseau qui s'enfuyait au travers de la prairie. Le rugissement du lion la nuit dans les déserts ressemble au fracas lointain du tonnerre. Le proverbe dit : L'industrie est la main droite, et l'économie, la main gauche de la richesse.

Moïse reçut de Dieu, sur le mont Sinai, les tables de la loi.

٢٢٧

se laissent tromper	يُخَدَعُونَ	avaient...de haut	كَانَ عَلَوَهَا
sont.... interceptés par	يَحْبِطُهَا	les volcans	الْبَرَاقِين
nuée	جَيْشٌ كَثِيفٌ . سَحَابَةٌ	qui jettent	تَقْذِفُ
sont formés par	تَتَكَوَّنُ مِنْ	planètes	سَيَّارَات
réduite en	الْمُتَحَوِّلُ إِلَى	comètes	نَجُومٍ مَذْنِبَةٍ
Babylone	بَابِل		

Une foule de personnes se laissent tromper par les apparences. En Afrique les rayons du soleil sont quelquefois interceptés par une nuée de sauterelles. Les nuages sont formés par de l'eau réduite en vapeur. Les murs de Babylone avaient deux cents pieds de hauteur. Les volcans sont des montagnes qui Jettent de la fumée et quelquefois des flammes. Les astres que nous voyons au-dessus de nous sont

le soleil, la lune, les étoiles, les planètes et les comètes.

٢٢٨

siècles	قرون	bonne action	عمل برّ
se compose de	يتألف من	respirent	يتنشق
seconde	ثانية	comme	كما
nègres	الزنج	Pierre précieuse	حجر كريم
moutons	غنم	de la nature de	من صنف

Le temps se divise en siècles ; un siècle se compose de cent ans ; l'an de trois cent soixante-cinq jours ; le jour de vingt-quatre heures ; l'heure de soixante minutes ; et la minute de soixante secondes. Les cheveux des nègres ressemblent à la laine des moutons. Les meilleurs discours ne valent pas une bonne action, Les poissons respirent l'eau comme nous respirons l'air. Le diamant est une pierre précieuse de la nature du charbon.

٢٢٩

nous vivons	نحن عاثون	qui déshonore	ما يشين
sous le règne	في عهد	que l'on dise de vous	ان يقال عنك
Auguste	اوغسطس	l'a perdu	اضاعه
après la fondation	لتأسيس	chaque âge a	لكل سن
un bon citoyen	الوطني الصادق	mœurs	طباع
profession	مهنة	est sujet à	في حكم
si elle n'a rien	ان لم يكن فيها	nous rapproche de	تقربنا من
		terme	اجل

Nous vivons dans le dix-neuvième siècle après J.-C. qui est né sous le règne d'Auguste, premier empereur romain, l'an sept cent quarante-neuf après la fondation de Rome. Un bon citoyen est celui qui obéit aux lois de son pays. Ne méprisez pas votre profession, si elle n'a rien qui déshonore, et ne faites pas que l'on dise de vous : son ambition l'a perdu. Chaque âge a ses plaisirs et ses mœurs. Tout homme est sujet à la mort. Chaque instant nous rapproche de ce terme.

Admirez	أعجب ب	à l'époque de	عند
naissent	يخرج	fortes chaleurs	اشتداد الحر
elles fournissent	فمنه	insolents	متطرسون
aux sains	للأصحاء	tremblants	جبناء
on recommande à	يُتار على	pendant la	بعد زوال نعمتهم
de l'eau pure	ماء صرف	disgrâce	
d'y ajouter	ان يضيفوا اليه	seraient inutiles	لم يكن منهم نفع

Admirez les plantes qui naissent de la terre ; elles fournissent des aliments aux sains et des remèdes aux malades. On recommande aux personnes que boivent de l'eau pure pendant l'été d'y ajouter quelques gouttes de vinaigre, surtout à l'époque des fortes chaleurs. Les hommes insolents pendant la prospérité sont faibles et tremblants pendant la disgrâce. Les grands et les riches seraient inutiles sur la terre, s'il ne s'y trouvait des pauvres et des malheureux.

٢٣١

Le Chien.

s'est attaché	استخضع لخدمته	son naturel féroce	طباعه الحشنة
à l'état sauvage	في حالته الوحشية	cède à	تبدل ب
devient	يصير . يصبح	qu'il doit à	يصدر عن
très-redoutable	هائل	sa domesticité	صيرورته داجناً

Le chien est un animal que l'homme s'est attaché pour soumettre les autres animaux plus forts ou plus agiles que lui. Il en a fait son ami, son défenseur, son compagnon fidèle. Très-redoutable à l'état sauvage, le chien devient, dans la société de l'homme, patient, soumis, dévoué. Son naturel féroce cède aux sentiments les plus doux. Son aboiement est un cri de joie qu'il doit à son état de domesticité : à l'état sauvage le chien n'aboie pas.

٢٣٢

Le Cheval.

la plus noble conquête	اشرف ما	égale	يضاهي
que...ait jamais faite	استولى عليه	sa docilité	حسن انقياده
aussi intrépide	يضاهي صاحبه	le mieux fait	اتم خلقاً
que son maître	في البسالة	le mieux	اكمل
affronte	يقتحم	proportionné	تناسباً
il se fait au bruit	يتعود قعقة	actuellement	اليوم
il le cherche	يسعى في طلبها		

Le cheval est la plus noble conquête que l'homme ait jamais faite. Aussi intrépide que son maître, il voit le péril et l'affronte. Il se fait au bruit des armes, il l'aime, il le cherche. Sa docilité égale son courage. De tous les animaux, le cheval est le mieux fait et le mieux proportionné. Ce n'est qu'en Amérique qu'on le trouve actuellement à l'état sauvage.

٢٣٣

L'Âne

s'il n'y avait point de	لو لم يكن	vif	فشيظ
cheval	الحصان	joli	كيس
aussi... que	بقدر ما	mauvais traitements	سوء المعاملة
fier	معتز	indocile	صعب المراس
impétueux	جياش	têtu	عنيد

L'âne serait pour nous le plus beau et le plus utile des animaux domestiques, s'il n'y avait point de cheval. Il est de son naturel, aussi humble aussi patient, aussi tranquille que le cheval est fier, ardent et impétueux ; dans ses premières années, il est vif, joli ; mais l'âge et les mauvais traitements lui font perdre sa gentillesse et, il devient lourd, indocile et têtu.

٢٣٤

Le Bœuf.

travailleur	الذي لا نظير له	richesse	كثر
par excellence	في الشغل	réside	مركزها
roulent	تدور او مدار	muscles	عضلات
la campagne	الفلاحة	excellent	لا نظير له
ferme	مزرعة	tirage	جر
fait la principale	هو اعظم		

Le bœuf est l'animal travailleur par excellence. C'est sur lui que roulent tous les travaux de la campagne ; il est le domestique le plus utile de la ferme, et fait la principale richesse de l'agriculture. Toute sa force réside dans sa tête et dans les muscles vigoureux de ses épaules. On ne l'emploie point à porter des fardeaux, mais il est excellent pour le tirage.

٢٣٥

Le Chameau

originaire de	اصاله من	réunis	معاً
L'Aarabie	جزيرة العرب	passer	قضاء
ses picds...semblent	فكان اخفافه	lieue	فرسخ
plats, unis	بتسطحها واستوائها	le regardent	يحسبونه . يعتبرونه
et peu fendus	وقلة اتساع شقها	sans le secours duquel	بدونه
rend autant	منافعه	son poil	وبره
de services que	تضاهي		

Le chameau est originaire de l'Arabie. Ses pieds plats, unis et peu fendus semblent faits pour marcher dans les sables. Cet animal rend autant de services que le cheval, l'âne et le bœuf réunis. Il porte des charges énormes, fait jusqu'à cinquante lieues par jour, et peut passer une semaine entière sans boire ni manger. Les Arabes le regardent comme un présent du ciel, un animal sacré, sans le secours duquel ils ne pourraient ni subsister ni voya-

ger. Ils boivent son lait, mangent sa chair, et s'habillent de son poil.

٢٣٦

Le Chat.

infidèles	خونة	sont sensibles que	ألا
qu'on ne garde	لا يستقيم الناس	gaïs	مبتهجة . جذلة
leur caractère	فالقدر	et seraient	وما كان
est faux	تيمتها	très propres	اولاها ب
leur naturel	واحبث	coups de patte	تخبيثها
est pervers	طويتها	n'est jamais	لا يظلو من
Ils recherchent	تطلب	innocent	الاذى
auxquelles ils ne	لا تحفل به		

Les chats sont des domestiques infidèles, qu'on ne garde que pour détruire les rats et les souris. Ils n'ont que l'apparence de l'attachement ; leur caractère est faux, leur naturel pervers. Ils recherchent des caresses auxquelles ils ne sont sensibles que pour le plaisir qu'elles leur font. Les jeunes chats

sont gais, vifs, jolis, et seraient aussi très propres à amuser les enfants, si les coups de patte n'étaient pas à craindre ; mais leur badinage, quoique agréable et léger, n'est jamais innocent.

٢٣٧

Le Loup.

dont l'appétit	شَرَه	nuisible	كلّ الاذى
le plus véhément	من اعظم ما يكون	si... que	حتى
n'affronte	ولا يقتحم	on a mis sa tête	جعلوا الجائل
le presse	اضراً به	à prix	لمن يقتله
attaque	يهجم على	le détruire	استئصال
se jette...sur	يثب على	entièrement	شافه
complètement	موذٍ		

Le loup est un des animaux les plus redoutables, et dont l'appétit pour la chair est le plus véhément. Mais il manque de courage, et n'affronte le danger que quand la faim le presse ; alors il s'expose à tout, attaque les femmes, les enfants, et se jette même

quelquefois sur les hommes. Enfin, cet animal est si complètement nuisible, que l'on a mis partout sa tête à prix, et qu'en Angleterre on est parvenu à le détruire entièrement.

٢٣٨

Le Lion.

a la figure imposante	مَهِيْبَ اِطْلَاعَةٍ	montre des dents	يَكْثُرُ عَنْ اَنْيَابٍ
le regard assuré	صَادِقُ النَّظَرَاتِ	à la seule odeur	لِمَحْرَدٍ رَائِحَةٍ
la démarche	يَزْهُو فِي مَشِيَّتِهِ .	pris jeune	اِذَا أُخِذَ صَغِيرًا
fière	يَخْطُرُ الْخَيْلَاءُ	il peut	يَسْهَى اِنْ يَصِيرَ
crinière	لَبْدَةٌ	s'apprivoiser	دَاجِنًا
étincellent	يَطِيرُ مِنْهَا الشَّرَرُ	reconnaissance	مَعْرِفَةٍ
fait mouvoir la peau	يَحْرُكُ بَشِيرَتَهُ	bienfaits	الْحَسَنَاتِ
de sa face	وَجْهِهِ		

Le lion a la figure imposante, le regard assuré, la démarche fière. Une longue et épaisse crinière ombrage sa tête et son cou. Sa colère est terrible : alors ses yeux étincellent ; il agite sa crinière, fait

mouvoir la peau de sa face. remue ses gros sourcils, et montre des dents menaçantes. Presque tous les animaux frémissent et s'enfuient à l'approche et à la seule odeur du lion. Pris jeune, il peut s'appri-voiser et même s'attacher à ceux qui le soignent ; il garde le souvenir des mauvais traitements, comme il conserve aussi la mémoire et la reconnaissance des bienfaits.

٢٣٩

L'Éléphant.

quadrupèdes	ذوات الاربع	trompe	خرطوم
intelligence	نباهة	au moyen de laquelle	به
comme	ولا كان	goûte	بشم
n'attaque	لا يهاجم	saisit	يمسك
aussi longtemps	طويلاً كما	admirable	عجيبة

L'éléphant est le plus grands des quadrupèdes, et il les surpasse tous par la force et par l'intelligence. Comme il se nourrit de végétaux, il n'est ni

sanguinaire ni féroce. Il ne méconnaît pas ses amis dans la colère, n'attaque que ceux qui l'ont offensé, et se souvient des bienfaits aussi longtemps que des injures. La nature lui a donné une trompe, au moyen de laquelle il goûte les odeurs et saisit les plus petits objets avec une facilité admirable.

٢٤٠

Sagacité d'un éléphant.

digne de foi	ثقة . ذو ثقة	endurait	كان يحتمل
l'Inde	الهند	ne prenait pas	لم يكن
ayant été blessé	كان قد جرح	en haine	يحقد على ينقم على
allait	فكان يذهب	cuisante douleur	ألم شديد
faire panser	المالحة	gémissait	كان يئن
où tout	الذي فيه يعاجل	rien de plus	ليس إلا
se corrompt	الفساد كل شيء . يفسد	son bien	نفعه
on est obligé	لا بد	bourreau	معذبه
plaies	قروح	avait pour but	كانت غايتها

Un voyageur digne de foi raconte qu'il vit dans l'Inde un éléphant qui, ayant été blessé à la guerre,

allait chaque jour faire panser sa blessure à l'hôpital. Or, quel était ce pansement ? Une brûlure Dans ce dangereux climat où tout se corrompt, on est souvent obligé de cautériser les plaies. L'éléphant endurait ce traitement et l'allait chercher tous les jours ; il ne prenait pas en haine le chirurgien qui lui infligeait une si cuisante douleur. Il gémissait, rien de plus, comme s'il eût compris qu'on ne voulait que son bien, que son bourreau était son ami, et que cette cruauté nécessaire avait pour but sa guérison.

٢٤١

La bonne compagnie ou le bouquet de roses

rechercher	قصد	ambre	عنبر
leur caractère	طبعهم	odoriférante	طيبة الرائحة
extrêmement mobile	السريع التغير	tu me charmes	لقد انعمتني
facilement accessibles	سهلي القبول	terre grossière	تراب خشن
aux influences	للتأثيرات	j'ai séjourné	قضيت
au milieu desquelles	في وسطها	bouquet	طاقة

Les enfants doivent fuir la société des méchants et rechercher la société des bons. Leur caractère extrêmement mobile les rend facilement accessibles aux influences bonnes ou mauvaises au milieu desquelles ils vivent. — Es-tu de l'ambre ? disait un sage à un morceau de terre odoriférante qu'il avait ramassé : tu me charmes par ton parfum . — Je ne suis qu'une terre grossière, répondit-elle, mais j'ai séjourné quelque temps au milieu d'un bouquet de roses.

٢٤٢

Autres conseils de Tobie à son fils.

bannis	انْفِرْ		ouvre	اُستَر
que....ne demeure	لا تَبْقَ		nus	عُرَّة
jamais	اَبَدًا		demande conseil	سَاور
ne fais pas à autrui	لا تَفْعَلْ بِالْغَيْرِ		te diriger	يُرشدك
tu ne voudrais pas	لا تُرِيدُ		voies	سُبُل

Bannis l'orgueil de tes pensées et de tes paro-

les ; car c'est par l'orgueil que tous les maux ont commencé. Que le salaire de l'ouvrier ne demeure jamais entre tes mains Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'on te fit. Mange ton pain avec les pauvres, et couvre de tes vêtements ceux qui sont nus. Demande toujours conseil aux sages, et prie Dieu de te diriger dans toutes tes voies.

٢٤٣

Du Travail.

qu'ils seraient	انهم يكونون	providentiel	الالهية العناية
dispensés de ce	يُعْفَوْنَ مَحاً	procure	يُجْلِبُ . يُنِيلُ
la peine de travailler	تعب الاشغال	nous a fait	فَرَضَ
ils se trompent	انهم في ضلال	un devoir de	علينا
loin d'être	أبعد من ان يكون		

Beaucoup d'hommes croient qu'ils seraient heureux s'ils étaient dispensés de ce qu'ils appellent la peine de travailler : ils se trompent. Loin d'être un mal, le travail est le plus grand bonheur

providentiel. Il nous délivre de l'ennui et nous procure le contentement du cœur. Ainsi nous devons travailler non-seulement parce que Dieu nous a fait un devoir du travail, mais aussi parce que nous ne pouvons être bons et heureux que par le travail.

٢٤٤

Du Travail (suite).

législation	شرايع	يأتوا بيان عن - يعرضوا
Athènes	اثنينا	rendre compte
Amasis	عمسيس	en honneur
Égypte	مصر	China
réforme	اصلاح شؤون	l'empereur
fit une loi	سن شريعة	trace un sillon
qui ordonnait à	تقضي على	tous les ans
les citoyens	افراد الرعية	pour honorer

Il y avait, dans la législation d'Athènes, une loi qui punissait la paresse, et lorsqu'Amasis, roi

d'Égypte, voulut réformer sa nation, il fit une loi qui ordonnait à tous les citoyens de venir devant les magistrats rendre compte de l'emploi de leur temps. Chez tous les peuples le travail est en honneur. En Chine, l'empereur trace tous les ans un sillon pour honorer le plus noble et le plus utile de tous les travaux, le travail du laboureur.

٢٤٥

De la Politesse.

encore enfant	وهو صغير	rendit...son salut	ردّ السلام على
Versailles	قرساييل	monsieur	يا معلّمي
gouverneur	مؤدّب	Sire	مولاي
un décrotteur	احد مسحّي الاحذية	j'aime mieux	احبّ اليّ
se découvrit	رفع قبّته	que d'entendre dire	من ان يقال

Le roi Louis xv, encore enfant, sortait de Versailles avec son gouverneur ; à la porte du palais se trouvait un décrotteur, qui se découvrit devant le jeune roi. Le gouverneur, quittant la main de son élève,

rendit au pauvre son salut.—Comment, monsieur, vous saluez un domestique ? lui demanda le roi.— Sire, j'aime mieux saluer un domestique que d'entendre dire qu'un domestique est plus poli que moi.

٢٤٦

L'Éducation.

importance	اهمية	donné	رَزَقْتَنِيهِ
éducation	تهذيب . تربية	moins... que	اقلّ ممّا اشكرها
à venir	في المستقبل . مستقبلهم		على انها اوجدته
qu'il a reçu	ما ينالهم من	de l'avoir fait naître	
Macédoine	مقدونية	la plus vive	اشدّ
confier à	يسلم الى	reconnaissance	الامتان
Aristote	ارسطو	à l'égal de	نظير
je vous donne avis	أخبرك	redevable	مديون
de me l'avoir	على انها	de vivre	بالحياة

On doit attacher une grande importance à l'éducation de la jeunesse; le bonheur à venir dépend de la bonne éducation qu'elle a reçue.

Quand Philippe, roi de Macédoine, voulut confier à Aristote l'éducation de son fils, il écrivit au philosophe : « Je vous donne avis qu'il m'est né un fils. Je remercie moins les dieux de me l'avoir donné que de l'avoir fait naître du temps d'Aristote. » Plus tard, Alexandre montra toujours la plus vive reconnaissance à l'égard de son précepteur ; il l'aimait à l'égal de son père ; » car, disait-il souvent, si je suis redevable à l'un de vivre, je le suis à l'autre de bien vivre. »

٢٤٧

Respect dû aux vieillards.

dû aux	الواجب نحو	dès que	مذ
Élisée	البشع	son front découvert	رأسه الاصلع
étaient tombés	كان قد سقط	se mirent	اخذوا
de sorte que	حتى	pour s'en moquer	ليسخروا به
toute nue	خالياً من الشعر . اصلع	chauve	يا اصلع
qu'il voyageait	وهو مسافر . في سفر	se retourna	التفت
au pied de	في سفح	au même instant	فالحال
troupe	زُمرَة	voisin	قريب

Dieu maudit les enfants qui ne respectent pas les vieillards. Il y avait un homme nommé Élisée, qui était un fidèle serviteur de Dieu. Cet homme était vieux et ses cheveux étaient tombés, de sorte qu'il avait la tête nue. Un jour qu'il voyageait, il rencontra au pied d'une montagne; une troupe d'enfants qui jouaient dans les champs. Dès que ces enfants eurent aperçu son front découvert ils se mirent à courir après lui en criant pour s'en moquer: «Monte, chauve ! monte, chauve ! » Le vieillard se retourna et maudit ces méchants enfants. Au même instant, deux ours sortirent d'un bois voisin, se jetèrent sur eux et en tuèrent quarante-deux.

٢٤٨

Le chien et son maître.

rame	مَجْدَاف	et fait des efforts	اَفْرَغَ اَقْصَى
il le fait monter	أَصْدَهُ . حَمَلُهُ	désespérés	المَجْهُود
batelet	زَوْزَق	pour regagner	لِيَعُودَ إِلَى
bourant	تَبَار	chaque fois qu'il	كَلَّمَا اَوْشَكَ
brusquement	فَجْأَةً	allait l'atteindre	اَنْ يَصِلَ اِلَيْهِ
remonte	عَاد	le repoussait	كَانَ يَدْفَعُهُ
à la surface	إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ		

Un jeune homme voulait noyer son chien. Il le fait monter avec lui dans un batelet, s'éloigne du rivage, puis, arrivé au milieu du courant, il le saisit et le jette brusquement dans la rivière. Le pauvre chien disparaît d'abord sous l'eau, remonte à la surface, et fait des efforts désespérés pour regagner la barque, mais chaque fois qu'il allait l'atteindre, son maître le repoussait d'un cou de rame (à suivre)

Le chien et son maître (suite).

et de cruelle	بعد ان كان قتيماً	cette lutte	هذه الواقعة
devint sublime	اصبح سامياً	quand celui-ci	واذا بهذا
on vit	رئي	impatienté	عمل صبره
plonger	غاص	à deux mains	بكلتا يديه
le ramener	عاد به	et en assène	وضرب به
après avoir failli	بعد ان كاد	perd l'équilibre	فقد الموازنة
être emporté par	يذهب به	la scène changea	تغير المشهد

Cette lutte cruelle entre le chien et l'homme durait depuis quelque temps, quand celui-ci, impatienté, saisit la rame à deux mains et en assène un coup vigoureux sur la tête du pauvre chien; mais en même temps il perd l'équilibre et tombe lui-même au fond de l'eau. Alors la scène changea et de cruelle elle devint sublime, On vit le fidèle animal plonger dans l'eau, saisir son maître, et le ramener sur le rivage, après avoir failli vingt fois être emporté par le courant.

٢٥٠

Lettre.

Veillez avoir	تكرموا	me permettront	تكنني
l'obligeance		d'entrer en	ان ابشر
courrier	بريد	relations	المعاملة
vos prix courants	قائمة اسعاركم	donneront l'occasion	تكون وسيلة
concernant	فيما يخص		لكلا الفريقين مناً
en y joignant	وان تضيفوا اليها	de part et d'autre	
conditions	شروط	de faire de bonnes	الى ترويج
J'aime à croire	اعل قسي	affaires	الاشغال

Monsieur,

Veillez avoir l'obligeance de m'adresser par le premier courrier vos prix courants concernant les différentes qualités du vin que vous fabriquez, en y joignant vos conditions de vente.

J'aime à croire d'avance que vos prix et conditions me permettront d'entrer en relations avec vous et nous donneront l'occasion de faire de part et d'autre de bonnes affaires.

فهرس

الدرجة الثانية من درجات الانشاء

صفحة	عدد	
٣	١ - ١٦	وضع الالفاظ المذكورة في المحل المناسب لها
١٨	١٧ - ٣٠	تحويل الشخص او العدد او الجنس
٢٩	٣١ - ٤٥	ايجاد اللفظة التي يقتضيها المعنى
٤٣	٤٦ - ٥٥	اسئلة متنوعة
٤٧	٥٦ - ٧٥	ضم اللفظة الى ما ناسبها
٦٢	٧١ - ٨٥	اضداد في المفردات ثم الجمل
٦٩	٨١ - ٨٥	مرادفات
٧٢	٨٦ - ١٠٥	مشتقات
٨٣	١٠١ - ١٠٥	تحديد الالفاظ
٨٥	١٠٦ - ١١٠	ايجاد الالفاظ اعطى تحديدها
٩٥	١١١ - ١٢٥	حذف الجمل النافلة مع ذكر السبب
١٠٥	١٢١ - ١٢٥	ترتيب الجمل وفقاً للمعنى
١٠٤	١٢٦ - ١٩٥	باب الروايات
١٤٤	١٩٦ - ٢٢٥	باب الرسائل
١٦٥	٢٢٦ - ٢٥٥	باب التعريب



